

**Vincent Dubois**  
**Publications et communications /**  
***Publications and presentations***

---

**PUBLICATIONS**

**Ouvrages / *Books***

📖 *Contrôler les assistés. Genèses et usages d'un mot d'ordre*, Raisons d'agir, 2021, 448 p.

📖 *La culture comme vocation*, Raisons d'agir, 2013, 200 p. (avec la coll. de V. Lepaux)

Revue.org, 2013 ; *Bulletin des bibliothèques de France*, 6, 2013 ; *Formation emploi*, 4, 2013 ; *Sociologie du travail* 56(2), 2014 ; *Questions de communication*, 25(1), 2014 ; *Politiques de communication*, 1(2), 2014 ; *Journal of Arts Management, Law & Society*, 45(1), 2015 ; *Revue française de sociologie*, 56(2), 2015.

Traduction remaniée / *Revised translation* :

*Culture as a vocation. Sociology of career choices in cultural management*, Routledge, 2015, 146 p., avant-propos de Mike Savage / *preface by Mike Savage*

*Arts management newsletter*, June 2016 ; *Arts management Ireland*, June 2016 ; *International Journal of Cultural Policy*, 23(4), 2017 ; *Journal of Arts Management, Law, and Society*, 47(2), 2017.

📖 *La vie au guichet. Relation administrative et traitement de la misère*, Économica, coll. Études politiques, 1<sup>ère</sup> éd. 1999, 2<sup>e</sup> éd. 2003, 3<sup>e</sup> éd. 2010, xix + 204 p. ; Edition poche : Points-Seuil, 2015, 368 p.

*Revue française de science politique*, 49-6, 1999 ; *Genèses*, 36, 1999 ; *Réseaux*, 96, 1999 ; *Libération*, 18-10-99 ; *Sciences humaines*, 100, 1999, « Livre du mois » ; *Les Echos*, 16-12-99 ; *Service public*, 69, 1999 ; *Revue française de sociologie*, 41-4, 2000 ; *Droit et société*, 44-45, 2000 ; *Politix*, 49, 2000 ; *Viva*, avril 2000 ; *Forum*, décembre 2000 ; *Mouvements*, 3 (15-16), 2001 ; *Idées, la revue des sciences économiques et sociales*, janvier 2004 ; *Sciences humaines*, 147, 2004 ; *Sociologie du travail*, 47-4, 2005 ; *Monde diplomatique*, octobre 2010 ; *Recherches sociologiques et anthropologiques*, 42(2), 2011 ; *Politiques sociales et familiales*, 104, 2011 ; *Questions de communication*, 20, 2011.

Traductions / *Translations* :

*The Bureaucrat and the Poor. Encounters in French Welfare Offices*, Aldershot, Ashgate, 2010, 206 p., avant-propos de Steven Maynard-Moody / *preface by Steven Maynard-Moody*.

*European Journal of Social Work*, 14(2), 2011 ; *Public Administration Review*, 2011 ; *Critical Policy Studies*, 5(4), 2011 ; *Qualitative Sociology Review*, 7(1), 2011 ; *American Anthropologist*, 114(3), 2012 ; *Critical Social Policy*, 32, 2012 ; *Contemporary Sociology*, 31(4), 2012 ; *French Politics, Culture & Society*, 31(3), 2013 (book forum with F. Viguié and Michael Lipsky) ; *Social policy & administration*, 48(1), 2014.

*El burocrata y el pobre*, Valencia, Alfons el Magnanim, 2018, 324 p.

*Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 166, 2019 ; *Debats*, 33(1), 2019 ; *Cuadernos de Trabajo Social*, 32(2), 2019.

*Il burocrate e il povero*, Milano, Mimesis, 2018, 284 p.

*Sociologia e politiche sociali*, 21/3, 2018 ; *Etnografia e ricerca qualitativa*, 3, 2019 ;  
*Quaderni di sociologia*, 81, 2019.

*Sujetos en la burocracia. Relación administrativa y tratamiento de la pobreza*. Ediciones UAH, Santiago de Chile, 2020, prefacio de Carolina Rojas, 326 p.

*Sociedad*, 41, 2020.

📖 *Les mondes de l'harmonie. Enquête sur une pratique musicale amateur*, La Dispute, 2009, 305 p. (avec J.-M. Méon et E. Pierru).

*Socio-logos*, 4, 2009 ; *Revue.org*, 2009 ; *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 6, 2010 ; *Revue d'Alsace*, 136, 2010 ; *Sociologie de l'art*, 16, 2011 ; *Politix*, 95(3), 2011, *Revue française de science politique*, 62 (1), 2012 ; *Transpositions. Musiques et sciences sociales*, 3, 2013.

Traduction / Translation :

*The Sociology of Wind Bands. Amateur Music Between Domination and Autonomy*, Aldershot, Ashgate, 2013, xvii + 226 p.

*Music and Letters* 95 (4), 2014; *Contemporary Sociology* 44(3), 2015; *International Sociology* 30(5), 2015.

📖 *La politique culturelle. Genèse d'une catégorie d'intervention publique*, Belin, coll. Socio-histoires, 1999, 381 p., Edition poche : Belin, 2012, 508 p.

*Circular*, 11, 1999 ; *XXe siècle*, 2000 ; *L'observatoire*, 20, 2000 ; *L'Ours*, 295, février 2000 ; *Regards*, février 2000 ; *Mouvements*, mars-avril 2000 ; *Politix*, 53, 2001 ; *Sociétés et représentations*, février 2001 ; *Liens socio*, 2004 ; *Daja.fr*, février 2010.

📖 *Institutions et politiques culturelles locales : éléments pour une recherche socio-historique*, Documentation française, 1996, 70 p.

### **Ouvrages dirigés / Edited volumes**

📖 *Le politique, l'artiste et le gestionnaire. (Re)configurations locales et (dé)politisation de la culture*, Bellecombe-en-Bauges, Le Croquant, 2<sup>e</sup> éd. augmentée 2017, 332 p. (1<sup>ère</sup> éd. 2012, 274 p.).

*Bulletin des bibliothèques de France*, 5, 2012 ; *Genèses*, 2012 ; *Revue française de sociologie*, 53(4), 2012 ; *Gouvernement et action publique*, 4, 2012 ; *Revue.org*, 2012 ; *Revue française de science politique*, 62(4), 2012 ; *Sciences humaines*, 238, 2012 ; *Mouvement social*, 2014 ; *Sociologie de l'art*, 1, 2014.

📖 *La question technocratique. De l'invention d'une figure aux transformations de l'action publique*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 1999, 256 p. (dir., avec D. Dulong).

*Genèses*, 40, 2000 ; *Sciences humaines*, 99, 1999.

📖 *Politiques locales et enjeux culturels : les clochers d'une querelle*, Documentation française, 1998, 456 p. (dir.)

*Bulletins des bibliothèques de France*, 5, 1999 ; *XXe siècle*, 69, 2001.

## Dossiers de revues / *Journal issues*

- « Jeux bureaucratiques en régime communiste », *Sociétés contemporaines*, 57, 2005.
- « Les politiques culturelles en Europe du Sud », *Pôle Sud*, 10, 1999 (avec E. Négrier).
- « Affaires culturelles », *Politix*, 24, 1993 (avec A. Collovald).

## Articles de revues / *Journal papers*

- “When elective affinities foster europeanization: How the active welfare state EU model and national policies for controlling the unemployed reinforced each other (1997-2005)”, *Public Policy Studies*, 2 (26), 2020, p. 9-32. [version entièrement remaniée de « État social actif et contrôle des chômeurs », 2007].
- « Cuando las élites políticas transforman la vida de las poblaciones precarias: la construcción política del fraude social como problema público en Francia », *Miríada: Investigación en Ciencias Sociales*, 12 (16), 2020, p. 13-28 [traduction adaptée de « Fraude sociale : la construction politique d’un problème public », 2012].
- « La “fraude sociale” en questions. La naturalisation d’une thématique politique au prisme des questions à l’Assemblée nationale (1986-2017) », *Revue française de science politique*, 70 (3-4), 2020, p. 7-37, avec Marion Lieutaud.
- “Institutional Order, Interaction Order and Social Order: Administering Welfare, Disciplining the Poor”, *Politiche sociali/Social Policies*, 3, 2019, p. 507-520 [version remaniée de “Ordem institucional...”, 2014].
- „Paradoks kontrolera. Wywiady indywidualne jako sposób zarządzania biednymi”, *Kultura i Rozwój*, 1(6), 2018, p. 28-57 [traduction de « Le paradoxe du contrôleur », 2009].
- « Des chiffres et des droits : le *data mining* ou la statistique au service du contrôle des allocataires », *Revue des politiques sociales et familiales*, 126, 2018, p. 35-46 (avec Morgane Paris et Pierre-Edouard Weill).
- « ¿Quiénes son los gestores artísticos? Una investigación sociológica sobre el caso francés », *Periférica Internacional. Revista para el análisis de la cultura y el territorio*, 18, 2017, p. 141-150 / “Who are the Arts Managers? A Sociological Research on the French Case”, *ibid.*, p. 151-159, online version: [Manual Atalaya. Apoyo a la gestión cultural](#), [2017-12].
- “El « modelo francés » y su « crisis » : ambiciones, ambigüedades y retos de una política cultural”, *Debats. Revista de cultura, poder y sociedad*, 130(2), 33-52, 2016, p. 33-52 / “El « model francès » i la seua « crisi » : ambicions, ambigüitats i reptes d’una política cultural”, *idem* / “The ‘French Model’ and its ‘Crisis’: Ambitions, Ambiguities and Challenges of a Cultural Policy”, *idem*, p. 81-97 [traduction de « Le “modèle français” et sa “crise” », 2010].
- « La acción del Estado, producto y objeto de disputa de las relaciones entre espacios sociales », *Sudamérica. Revista de Ciencias Sociales*, 4, 2015, p. 18-33. [traduction de « L’action de l’Etat... », ARSS 2014].
- « Le rôle des linguistes dans les politiques de la langue française (1960-1990) : éléments pour une analyse socio-politique », *Histoire Épistémologie Langage*, dossier 6, 2014 (en ligne).
- “The State, Legal Rigor and the Poor: The Daily Practice of Welfare Control”, *Social Analysis*, 58(3), 2014, p. 38-55 [version remaniée de « Le paradoxe du contrôleur », 2009].

“Ordem institucional, ordem interaccional e ordem social: administrando o bem-estar, disciplinando os pobres”, *Cadernos de Ciências Sociais*, 27(2), 2014, p. 53-66.

“The Economic Vulgate of Welfare Reform: Elements for a Socio-Anthropological Critique”, *Current Anthropology*, 55(S9), 2014, p. S138-S146.

« L’action de l’Etat, produit et enjeu des rapports entre espaces sociaux », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 201-202, 2014, p. 13-25.

« L’Etat, l’action publique et la sociologie des champs », *Revue suisse de science politique*, 20(1), 2014, p. 25-30.

with J.-M. Méon, “The social conditions of cultural domination. Field, sub-field and local spaces of wind music in France”, *Cultural Sociology*, 7 (2), 2013, p. 127-144.

“Cultural Democratisation in the Struggle between Public Intellectuals and the State. The Debate on the ‘Theatre of the People’ in France (1895-1905)”, *International Journal of Cultural Policy*, vol. 18 (5), 2012, p. 593-606.

« Ethnographier l’action publique. Les transformations de l’Etat social au prisme de l’enquête de terrain », *Gouvernement et action publique*, 1, 2012, p. 83-101 [version adaptée de ”Towards a Critical Policy Ethnography”, 2009].

“Cultural Capital Theory vs. Cultural Policy Beliefs: How Pierre Bourdieu could have become a Cultural Policy Advisor and why he did not”, *Poetics*, 39 (6), 2011, p. 491-506.

“Lowbrow culture and French cultural policy: the socio-political logics of a changing and paradoxical relationship”, *International Journal of Cultural Policy*, 17 (4), September 2011, p. 394-404 (republished in David Looseley (ed.), *Policy and the Popular*, Routledge, 2011).

avec J.-M. Méon et E. Pierru, « Quand le goût ne fait pas la pratique », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 181, 2010, p. 106-125.

« Genesis i struktura na kulturnata politika vav Frantzia », *Sociologicheski problemi*, 2009, 1-2, p. 212-240 (*Социологически проблеми / Sociological problems*, en bulgare).

« Towards a Critical Policy Ethnography. Lessons from Fieldwork on Welfare Control in France », *Critical Policy Studies*, 3 (2), 2009, 219–237.

« Le trasformazioni dello stato sociale alla lente dell’etnografia. Le inchieste sul controllo degli assistiti sociali », *Etnografia e ricerca qualitativa*, 2, 2009, p. 163-187 [version adaptée de ”Towards a Critical Policy Ethnography”, 2009].

« Le paradoxe du contrôleur. Incertitude et contrainte institutionnelle dans le contrôle des assistés sociaux », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 178, 2009, p. 28-49.

« Estado Social Activo e Controlo dos Desempregados: Uma viragem rigorista entre tendências europeias e lógicas nacionais », *Sociologia*, 17/18, 2007/2008, p. 11-31. [Traduction de « Etat social actif... »].

« État social actif et contrôle des chômeurs : un tournant rigoriste entre tendances européennes et logiques nationales », *Politiques européennes*, 21, 2007, p. 73-95.

« La visión económica de la cultura », *Anuario Ininco - Investigaciones de la Comunicación*, 18(1), 2006, p. 251-262 [trad. de « La vision économique... », 2001].

« L’écriture en sociologie », *Transversale*, 1, 2005, p. 208-217.

avec D. Dulong, « L’insécurité juridique des contrôleurs : une perspective sociologique », *Informations sociales*, 126, 2005, p. 48-57.

- avec Valérie Lozac'h et Jay Rowell, « Jeux bureaucratiques en régime communiste », *Sociétés contemporaines*, 57, 2005, p. 5-19.
- « Dilemmas of the institutionalisation process. From cultural mobilisation to cultural policies », *International Journal of Cultural Policy*, 10 (3), 2004, p. 331-349 .
- avec D. Dulong, « Les ruses de la raison juridique. Le contrôle sur place des allocataires », *Recherches et prévisions*, 73, 2003, p. 53-64.
- avec P. Laborier, « The 'social' in the institutionalisation of local cultural policies in France and Germany », *International Journal of Cultural Policy*, 9 (2), 2003, p. 195-206.
- « Le rapport des assistés aux organismes sociaux : domination, tactiques et logiques identitaires », *Pyramides*, (Bruxelles), 7, 2003, p. 33-43.
- « La vision économique de la culture : éléments pour une généalogie », *Bulletin des bibliothèques de France*, 2, 2001, p. 31-35.
- « Le ministère des Arts ou l'institutionnalisation manquée d'une politique artistique républicaine (1881-1882) », *Sociétés et représentations*, 11, 2001, p. 229-261.
- « L'institutionnalisation des politiques culturelles en Europe du Sud : perspectives pour une analyse comparée », *Pôle Sud*, 10, 1999 (avec E. Négrier), p. 3-9.
- “Cultural Policy Analysis and Cultural History”, *Contemporary European History*, 7 (3), 1998, p. 431-439.
- « Quand les usagers changent le service public. Les relations de guichet et la fonction sociale des caisses d'allocations familiales », *Lien social et politique*, 40, 1998, p. 67-74.
- « L'art et l'État au début de la III<sup>e</sup> République, ou les conditions d'impossibilité de la mise en forme d'une politique », *Genèses, sciences sociales et histoire*, 23, 1996, p. 6-29.
- « Une institution redéfinie par ses usage(s) ? Sur quelques pratiques au guichet des caisses d'allocations familiales », *Recherches et prévisions*, 45, 1996, p. 5-13.
- « Le flou artistique du traitement municipal des Beaux-Arts (Lyon 1880-1910) », *Bulletin du Centre Pierre-Léon*, 1995, p. 29-36.
- « Action culturelle/action sociale : les limites d'une frontière », *Revue française des affaires sociales*, 2, 1994, p. 27-42.
- « Les prémices de la démocratisation culturelle. Les intellectuels, l'art et le peuple au tournant du siècle », *Politix*, 24, 1993, p. 36-56.
- « Politiques culturelles et polémiques médiatiques », *Politix*, 24, 1993, p. 5-19.
- « Tags, musée et légitimation culturelle », *Raison présente*, 107, 1993, p. 135-144.
- « Des “plaisirs bourgeois” aux “droits du peuple”. La formation d'un discours politique sur la culture (1884-1930) », *Sources*, 26, 1991, p. 43-60.

## Chapitres d'ouvrages / *Book Chapters*

“La vulgata económica de la reforma del bienestar: elementos para una crítica socio-antropológica”, in Hornes M., Maglioni C., (ed.), *Expertos, actores locales estatales y hogares titulares. Un enfoque relacional sobre los programas de transferencias monetarias*, UBA, Argentina, *forthcoming*/à paraître (traduction révisée de “The economic vulgate...”, *Current anthropology*).

« L’ethnographe et l’action publique. Éléments pour un usage critique de l’enquête ethnographique », in Martina Avanza, Sarah Mazouz et Romain Pudal (dir.), *Ethnographie politique*, Presses de l’ENS, *forthcoming*/à paraître (version finale 02/10/19).

“Os espaços sociais para a produção de políticas públicas. A noção de campo como ferramenta da sociologia da ação pública”, in Hassenteufel P., Porto de Olivera O. (org.), *Sociologia Política da Ação Pública: Teorias, abordagens e conceitos*, ENAP, Brasília, 2021, P. 135-152.

« Construire l’action publique comme objet sociologique », in Louis Pinto (dir.), *La construction d’objet en sociologie*, Bellecombe-en-Bauges, Croquant, 2021, p. 127-143.

“Políticas no guichê, políticas do guichê”, in Roberto Pires (org.), *Implementando desigualdades. Reprodução de desigualdades na implementação de políticas públicas*, Rio de Janeiro, IPEA, 2019 [traduction de “Politiques au guichet”, 2010], p. 105-125.

“Welfare Fraud Inspectors between Standardization and Discretion”, in Steven Van de Walle & Nadine Raaphorst (eds.), *Inspectors and enforcement at the front line of government*, Cham, Palgrave Macmillan, 2019, p. 167-186.

“The fields of policy-making”, in I. Cardinale and R. Scazzieri (eds.), *The Palgrave Handbook of Political Economy*, Palgrave, 2018, p. 29-51.

“Towards a Sociology of Arts Managers. Profiles, Expectations and Career Choices”, in Constance De Vereaux, ed., *Arts and Cultural Management: Sense and Sensibilities in the State of the Field*, Routledge (with Victor Lepaux), 2018, p. 39-58.

“Targeting by Numbers. Data Mining as a Control Tool in French Welfare”, in Lorenzo Barrault and Pierre-Edouard Weill (eds.), *Creating target publics for welfare policies. A comparative and multilevel approach*, Springer, New-York, 2018, (with Morgane Paris and Pierre-Edouard Weill), p. 93-109.

“The State, Legal Rigor and the Poor: The Daily Practice of Welfare Control”, in Thelen, T., Veters, L., von Benda-Beckmann, K. (eds.), *Stategraphy. Toward a relational anthropology of the state*, Berghahn, New-York, Oxford, 2018, p. 35-55. [revised version of the *Social Analysis* paper, 2014].

« Administrer les pauvres : quand l’ordre institutionnel relie l’ordre de l’interaction et l’ordre social », dans Stéphanie Garneau et Dahlia Namian, (dir.), *Erving Goffman et le travail social*, Ottawa, Presses de l’Université d’Ottawa, 2017, p. 71-88 [version remaniée de “Ordem institucional...”, 2014].

“Policy Ethnography as a Combat Sport: Analyzing the Welfare State Against the Grain”, in Didier Fassin (ed.), *If Truth Be Told. The Politics of Public Ethnography*, Duke University Press, 2017, p. 184-202.

« Introduction. Politisation, dépolitisation, repolitisation : les reconfigurations des rapports entre culture et politique au niveau local », in Vincent Dubois, *et. al.*, *Le politique, l’artiste et le gestionnaire*, Croquant, 2017, p. 5-17 (1<sup>ère</sup> édition 2012).

- « Local vs national : premières luttes pour la compétence politique légitime en matière culturelle », *ibid.*, p. 19-49 [version remaniée de « Pour la culture et contre l'État ? », 1995].
- « *Aggiornamento* culturel et refoulement du politique », *ibid.*, p. 51-76 [version remaniée du chapitre de 1998].
- « Les dilemmes de l'institutionnalisation », *ibid.*, p. 77-101 [version remaniée de « Du militantisme à la gestion culturelle », 2006].
- « La politisation contre les politiques culturelles : retour sur les “affaires” culturelles », *ibid.*, p. 136-160 (avec K. Matz).
- « Conclusion : Les fondements de la croyance en l'État culturel », *ibid.*, p. 255-259.
- « Éléments pour une socio-histoire des politiques culturelles locales », *ibid.*, p. 261-309.
- “Critical Policy Ethnography”, in Frank Fischer *et. al.*, eds., *Handbook of Critical Policy Studies*, Cheltenham-Northampton, Edward Elgar Publishing, 2015, p. 462-480.
- « L'action publique », in Cohen (A.), Lacroix (B.), Riutort (Ph.) dir., *Nouveau manuel de science politique*, La Découverte, 2015 (1<sup>ère</sup> édition 2009), p. 338-352.
- “The Political Uses of Cultural Participation Statistics in France: from Legitimization to Critique (1960-1990)”, in *Making Culture Count: The Politics of Cultural Measurement*, Palgrave MacMillan, 2015, p. 42-52.
- « La loi du 4 août 1994 : esquisse d'une sociologie politique », in *Langue française, une loi pour quoi faire ?*, Paris, ministère de la Culture, DGLFLF, comité d'histoire, 2015, p. 30-41.
- “Cultural Policy Regimes in Western Europe”, *International Encyclopedia of the Behavioral and Social Sciences*, 2<sup>nd</sup> edition, Elsevier, 2015, p. 460-465.
- “What has become of the ‘new petite bourgeoisie’? The case of cultural managers in France”, in Ph. Coulangeon, J. Duval, eds., *The Routledge Companion to Bourdieu's 'Distinction'*, Milton Park-New York, Routledge, 2014, p. 78-93.
- « La culture des intermédiaires. Les relations entre goûts et anticipations professionnelles des futurs administrateurs culturels », in Wenceslas Lizé, Delphine Naudier et Séverine Sofio, *Les stratèges de la notoriété. Intermédiaires et consécration dans les univers artistiques*, Paris, Editions des archives contemporaines, 2014, p. 1-15.
- “The Fields of Public Policy”, in Hilgers (M.) and Mangez (E.), eds., *Bourdieu's Theory of Social Fields: Concept and Applications*, New York, Routledge, 2014, p. 199-220.
- “The Functions of Bureaucratic Routines in a Changing Welfare State: On Interactions with Recipients in French Welfare Offices”, in Ph. Sandermann, ed., *The End of Welfare as we Know it? Continuity and Change in Western Welfare State Settings and Practices*, Opladen, Berlin, & Toronto: Barbara Budrich Publishers, 2014, p. 127-136.
- “The sociology of administrative work, a study of ‘street-level bureaucracy’ à la française” in Eyméri-Douzans (J.-M.) et Bouckaert (G.), dir., *La France et ses administrations. Un état des savoirs*, Bruxelles, Bruylant-De Boeck, 2013, p. 169-176.
- “Lowbrow culture and French cultural policy: the socio-political logics of a changing and paradoxical relationship”, in David Looseley (ed.), *Policy and the Popular*, Routledge, 2012 [republishement of the 2011 *International Journal of Cultural Policy* paper].
- « Fraude sociale : la construction politique d'un problème public », in Bodin (R.), *Surveiller, fiché, punir*, Paris, La Dispute, 2012, p. 27-38.

« Le “modèle français” et sa “crise” : ambitions, ambiguïtés et défis d’une politique culturelle », in Saint-Pierre (D.), Audet (C.) dir., *Tendances et défis des politiques culturelles*, Québec, Presses de l’université Laval, 2010, p. 17-52.

« Politiques au guichet, politiques du guichet », in Borraz (O.), Guiraudon (V.), dir., *Politiques publiques 2. Changer la société*, Presses de Sciences-po, 2010, p. 265-286.

« De la “politique littéraire” à la littérature sans politique ? Des relations entre champs littéraire et politique en France », in *Deux siècles de vie littéraire en France*, Bertho (S.), dir., *Deux siècles de vie littéraire en France*, Frankreich-Zentrum, Journées d’études 10, Freiburg, 2010, p. 125-144.

« Logiques pratiques vs logiques institutionnelles : les politiques de l’harmonie ou les contradictions du traitement public d’une musique populaire », in Gasparini (W.), dir., *L’institutionnalisation des pratiques sportives et de loisir*, Editions le Manuscrit, 2007, p. 167-183.

« La linguistique, science de gouvernement ? Les linguistes et la politique de la langue française (1966-1990) », in Ihl (O.), dir., *Les sciences de l’action publique*, Presses universitaires de Grenoble, 2006, p. 233-244.

« Du militantisme à la gestion culturelle », in Gaubert (C.), Lechien (M.-H.) et Tissot (S.), dir., *Reconversions militantes*, Presses universitaires de Limoges, 2006, p. 139-162.

avec I. Charpentier, « Conseils d’in-discipline », in Mauger (G.), dir., *Rencontres avec Pierre Bourdieu*, Boissieux, Éditions du Croquant, 2005, p. 305-312.

« Le guichet des organismes sociaux ou l’institution des pauvres », in Ion (J.), dir., *Le travail social en débat(s)*, La Découverte, 2005, p. 205-218.

« Kulturelle Eliten, städtische Kulturverwaltung und politischer Diskurs um Kulturfragen. Die Öffentliche Behandlung von Kunstfragen in Lyon zu Beginn der 3. Republik », in Höpel (T.), Sammler (S.), Hrsg., *Kulturpolitik und Stadtkultur in Leipzig und Lyon (18.-20. Jahrhundert)*, Leipzig Universitätsverlag, 2004, p. 103-138.

« La sociologie de l’action publique, de la socio-histoire à l’observation des pratiques (et vice-versa) », in Laborier (P.), Trom (D.), dir., *Historicité de l’action publique*, PUF, 2003, p. 347-364.

« La statistique culturelle, de la croyance à la mauvaise conscience », in *Public(s) et politiques culturelles*, Presses de Sciences Po, 2003, p. 25-32.

« Comment la langue devient une affaire d’État. La défense de la langue française au milieu des années 1960 », in Lagroye (J.), dir., *La politisation*, Belin, 2003, p. 461-474.

« Faire face à l’administration. Pratiques et tactiques des demandeurs d’aide au guichet des organismes sociaux », in Châtel (V.), Soulet (M.-H.), dir., *Faire face et s’en sortir*, vol. 2, Fribourg, éditions universitaires, 2002, p. 91-97.

« Postface », *Les politiques culturelles locales en France : enjeux et institutionnalisation*, La Documentation française, 2002, p. 413-422.

« Socio-histoire et usages sociaux de l’histoire dans l’analyse de l’action publique », in Déloye (Y.), Voutat (B.), dir., *Faire de la science politique*, Belin, 2002, p. 155-166.

« Élités cultivées et pouvoir local à Lyon à la fin du XIXe siècle », in Dumons (B.), Pollet (G.), dir., *Élités et pouvoirs locaux*, Presses universitaires de Lyon, 1999, p. 259-275.



avec P. Laborier, « Le “social” dans l’institutionnalisation des politiques culturelles locales en France et en Allemagne », in Balme (R.), Faure (A.), Mabileau (A.), dir., *Les nouvelles politiques locales*, Presses de Science-po, 1999, p. 253-269.

« L’administration culturelle entre investissement technique et dénégation technocratique », in *La question technocratique*, op. cit., 1999, p. 199-216.

avec D. Dulong, « Introduction », in *La question technocratique*, op. cit., 1999, p. 5-9.

« *Aggiornamento* culturel et refoulement du politique. L’action culturelle dans une municipalité communiste (Givors, 1953-1993) », in *Politiques locales et enjeux culturels*, op. cit., 1998, p. 361-385.

« Des querelles de clocher aux clochers d’une querelle », in *Politiques locales et enjeux culturels*, op. cit., 1998, p. 13-19.

avec P. Laborier, « Politiques culturelles locales en France et en Allemagne. De la compétence sociale à l’expertise », in Balme (R.) et al. dir., *Politiques locales et transformations de l’action publique en Europe*, Grenoble, CERAT, 1998, p. 385-392.

« Politique culturelle : le succès d’une catégorie floue. Contribution à l’analyse des catégories d’intervention publique », in Kaluszinski (M.), Wahnich (S.) dir., *L’État contre la politique*, L’Harmattan, 1998, p. 167-182.

« Pour la culture et contre l’État ? La FNCCC au début des années 1960 », in Poirrier (P.), et al., *Jalons pour l’histoire des politiques culturelles municipales*, Documentation française, 1995, p. 51-82.

### **Notices, préfaces, entretiens et autres publications académiques / Notices, prefaces, interviews and other academic publications**

“From the state in majesty to the state in modesty: new modes of government in European welfare”, *Current anthropology*, forthcoming.

« De quelques évolutions du pouvoir discrétionnaire » (entretien), *Les Politiques Sociales* (Belgique), à paraître en mai 2021.

« État », in Sapiro (G.), dir., *Dictionnaire international Pierre Bourdieu*, CNRS 2020, p. 317-321.

« Institutions », *ibid.*, p. 449-450 (version revue de la notice parue en 2007 dans l’*Abécédaire Bourdieu*).

« Enseigner la sociologie de la culture dans des formations professionnalisantes », entretien par Frédéric Chateigner et Jérémie Sinigaglia (avec Lionel Arnaud), *Biens symboliques/ Symbolic Goods*, [Online], 4 | 2019 URL : <https://revue.biens-symboliques.net/345>

« Les règles de l’écriture sociologique ou l’épistémologie des sciences sociales en pratique », *SociologieS*, Grands résumés, *Savoir écrire en sociologie et dans les sciences sociales*, mis en ligne le 23 mai 2019 URL : <https://journals.openedition.org/sociologies/11714>

« Muchos políticos exacerbaban con su discurso la dominación simbólica de los solicitantes de ayudas » / « Molts polítics exacerbaven la dominació simbòlica dels demandants d’ajudes amb el seu discurs », Entrevista /Entervista, *Debats*, Vol. 133, n. 1, 2019, p. 125-129.

« Classes populaires et rapport aux institutions en pratiques : présentation », in Virgílio Borges Pereira et Yasmine Siblot (dir.), *Classes sociales et politique au Portugal*, Bellecombe-en-Bauges, Le Croquant, 2019, p. 193-198.

« Directeur de thèse », in *Rencontres avec Michel Offerlé*, dir. H. Michel, S. Lévêque, J.-G. Contamin, Bellecombe-en-Bauges, Le Croquant, (avec François Buton), 2019, p. 137-144.

« Préface », Luc Sigalo-Santos, *L'administration des vocations*, Dalloz, 2018 (avec Laurent Jeanpierre), p. XI-XIV.

« Préface », Maria Bigday, *L'engagement intellectuel sous régime autoritaire : les "think tankers" biélorusses entre expertise et dissidence*, Dalloz, 2017.

« Préface », Pierre-Edouard Weill, *Sans toit ni loi, genèse et conditions de mise en œuvre de la loi DALO*, Rennes, PUR, 2017, p. 7-9.

« Sociologie de la culture », in *Dictionnaire de sociologie*, A. Michel-Encyclopædia Universalis, nouvelle édition en ligne, 2015 (version revue et mise à jour du texte de 2007).

“'Embracing impressionism': giving the game away, or pushing at an open door?”, *Critical Policy Studies*, 9(2), 2015, p. 237-240.

“A Reply to Michael Lipsky and Frédéric Viguière's Comments”, *French Politics, Culture & Society*, 2013, 31(3), p. 140-143.

« Formes et fondements sociaux de la compétence administrative » (entretien), *Sociologies pratiques*, 24, 2012, p. 19-24.

« Perspectives de la sociologie des institutions », débat avec B. François, O. Nay, J.-M. Eymeri, J. Lagroye, M. Offerlé, in Lagroye (J.), Offerlé (M.), dir., *Sociologie de l'institution*, Belin, 2010, p. 291-324.

« Sociologie de la culture », in *Dictionnaire de sociologie*, Albin Michel-Encyclopædia Universalis, 2007, p. 201-207.

« Etat », in *Abécédaire de Pierre Bourdieu*, éditions Sils Maria/Vrin, 2007, p. 63-67.

« Institutions », *ibid.*, p. 98-101.

« Une politique pour quelle(s) culture(s) ? », *Cahiers français*, 312, 2003, p. 19-24.

« Droite-gauche : les partis politiques et la culture », in *Dictionnaire des politiques culturelles de la France depuis 1959*, Larousse & CNRS, 2001, p. 222-225.

« États généraux de la culture », *ibid.*, p. 259-260.

« Europe culturelle », *ibid.*, p. 263-266.

« Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture », *ibid.*, p. 275.

« Hip Hop », *ibid.*, p. 314-316.

« Légitimation », *ibid.*, p. 366-368.

« Rock », *ibid.*, p. 555-556.

Traduction et présentation de / *translation and presentation of* Almond (Gabriel), Lasswell (Harold D.), « Le comportement agressif des clients envers les agents du secours public », *Politix*, 46, 1999, p. 147-165. [Aggressive Behavior by Clients Toward Public Relief Administrators: a Configurative Analysis, *American Political Science Review*, 28, 1934, p. 643-655.]

avec D. Georgakakis, « Sciences sociales et action culturelle », *Politix*, 24, décembre 1993, p. 57-77. (Partiellement republié in *Le fil de l'esprit. Augustin Girard, un parcours entre recherche et action*, Paris, Documentation française, 2011, p. 29-32).

## Working papers

“Lower Classes and Public Institutions: A research program”, 2020, 25 p., [Link](#)

« Le rôle des *street-level bureaucrats* dans la conduite de l'action publique en France », 2012, 9 p., [Lien](#)

“Cultural Policy in France: Genesis of a Public Policy Category”, 2008, 33 p., [Link](#)

## Comptes-rendus d'ouvrages / *book reviews*

B. Lahire, *La culture des individus* (*Encyclopedia Universalis*, 2006).

P. Bourdieu, *La distinction* (*Encyclopedia Universalis*, 2006).

P. Poirrier, L. Vadelorge, *Histoire des politiques du patrimoine* (*Questions de communication*, 2003-4).

B. Péquignot, P. Tripiet, *Les fondements de la sociologie* (*Genèses*, 2001-43).

Y. Cohen, R. Baudouï, *Les chantiers de la paix sociale* (*Annales HSS*, 6-1999).

P. Bourdieu, H. Haacke, *Libre échange* (*Politix*, 30-1995).

L. Levine, *Highbrow/Lowbrow* (*Genèses*, 10-1993).

## Publications non académiques / *Non-academic publications*

[entretiens dans la presse non mentionnés / *interviews in the press not mentioned*]

« Tensions au guichet : une mise en perspective », *Agressivité, incivilités, violences : quand le guichet devient un exutoire*, Prospective Grand Lyon, janvier 2021, p. 22-24.

« L'action sociale en 2020 », *Les territoires du social*, UNCCAS, 6 janvier 2020.

« Les relations de guichet : l'interaction entre les usagers et l'administration » (entretien), *Millénaire 3*, 2 janvier 2015 [Lien](#)

« La question de la fraude sociale émerge en lien avec des transformations structurelles de l'État-providence » (entretien), *Actualités sociales hebdomadaires*, n°2875, 19/09/2014.

« De la fraude au contrôle global » (entretien), *Options*, n°598, juin 2014.

« Travailler dans le secteur culturel : les raisons d'une orientation professionnelle », *La Scène*, n° 70, automne 2013, p. 24-25.

« Există o politică culturală europeană ? », [Observator cultural](#), 460 (45), februarie 2009.

« Les incertitudes de l'État culturel », *Nouveaux regards*, 43, octobre 2008, p. 12-14.

« L'art est toujours social », *Des ordres/désordres*, Opéra national du Rhin, 10/2008, p. 25-30.

« L'épopée culturelle en sédiments », entretien in *Culture publique*, opus 1, *L'imagination au pouvoir*, Éditions Mouvement Skite, 2004, p. 67-84, (avec Ph. Urfalino).

« Politiques culturelles : un débat toujours recommencé », in Demorand (N.), Jallon (H.) dir., *L'année des débats*, La Découverte – France Culture, 2000, p. 207-212.

« Les collectivités locales, la culture et l'international », *L'observatoire*, 12, 1996, p. 12-15.

### **Travaux universitaires / Theses**

*Action publique et processus d'institutionnalisation : sociologie des politiques culturelle et linguistique et du traitement bureaucratique de la misère*, mémoire pour l'habilitation à diriger les recherches en sociologie, coord. R. Lenoir, Université de Paris I, 2001, 273 p.

*La culture comme catégorie d'intervention publique. Genèses et mises en forme d'une politique*, thèse de Doctorat en science politique, sous la direction de M. Offerlé, IEP-Lyon II, 1994, 810 p.

### **Rapports de recherche / Commissioned research**

*Accès aux services publics et rapport aux institutions des habitants des quartiers populaires II. 2<sup>E</sup> rapport intermédiaire*, SAGE / Eurométropole de Strasbourg, novembre 2018, 68 p. (avec Gwenhaël Burgy et Thierry Ramadier)

*Accès aux services publics et rapport aux institutions des habitants des quartiers populaires I. Enquête sur le QPV Neuhoef-Meinau*, SAGE / PEAP / Eurométropole de Strasbourg, novembre 2017, 99 p. (avec Gwenhaël Burgy et Thierry Ramadier)

*Politique de contrôle et lutte contre la fraude dans la branche famille*, CNAF-SAGE, dossier 183, juin 2016, 280 p. (avec Morgane Paris et P.-E. Weill).

*Le contrôle des chômeurs*, GSPE-DARES, ministère du Travail, 2006, 175 p. (avec la collaboration de J.-M. Méon et E. Pierru).

*Sociologie politique d'une musique populaire : les orchestres d'harmonie en Alsace*, GSPE-OPC-FSMA, 2005, 465 p. (avec J.-M. Méon et E. Pierru).

*Les conditions socio-politiques de la rigueur juridique. Politique de contrôle et lutte contre la fraude aux prestations sociales*, Centre de sociologie européenne, CNAF Dossier d'études n° 48, septembre 2003, 145 p. (avec la collaboration de D. Dulong, L. Chambolle et F. Buton).

*Des conditions de l'entente administrative. Les interactions au guichet dans deux caisses d'allocations familiales*, CERIEP-CNAF, 1996, 155 p. (avec la collaboration d'A. Collovald et Ph. Corcuff).

*Les collectivités territoriales vers une politique de relations culturelles internationales ?*, OPC- ministère de la Culture, 1996, 57 p. (avec G. Saez et M. David).

*L'histoire des politiques culturelles locales : problèmes de méthode et pistes d'analyse*, Comité d'histoire du ministère de la Culture, 1996, 90 p.

En tant directeur scientifique / *as supervisor* :

*Les temporalités du travail artistique. Le cas des musiciens et des plasticiens*, DEPS/ministère de la Culture, recherche réalisée par Sabrina Amadio et Jérémy Sinigaglia, juillet 2014, 159 p.

*L'économie créative dans le territoire de Belfort*, recherche réalisée par Kévin Matz et Romain Faucher, Communauté urbaine de Belfort, juin 2013, 115 p.

*Handicap, pratiques culturelles et participation sociale*, MiRE, Direction de la Recherche, des Études, de l'Évaluation et des Statistiques, recherche réalisée par Frédéric Chateigner (co-direction, avec Serge Ebersold), avril 2013, 75 p.

*Les publics du spectacle vivant en Alsace. Le cas des zones rurales, petites villes et villes moyennes*, DRAC Alsace, juin 2012, 115 p., recherche réalisée par Jérémy Sinigaglia (co-direction, avec Marine de Lassalle).

*Le rapport au territoire des équipes artistiques. Cartographie socio-ethnographique du spectacle vivant en Alsace et en Lorraine*, DEPS, ministère de la Culture, février 2012, 100 p. recherche réalisée par Jérémy Sinigaglia.

*Peut-on être heureux dans l'emploi culturel ?* DEPS, ministère de la Culture, 2011, 165 p. recherche réalisée par Jérémy Sinigaglia.

*Trente ans de décentralisation culturelle en Alsace*, Conseil régional d'Alsace, 2006, 75 p., étude réalisée par Jean-Mathieu Méon.

*Les transformations organisationnelles des administrations liées à l'introduction des NTIC*, Région Alsace, GSPE, 2004, 70 p.

*Les échanges transfrontaliers artistiques et culturels du Rhin supérieur, document de synthèse*, DRAC Alsace, Conférence franco-germano-suisse du Rhin supérieur, 2003, 20 p.

En tant que collaborateur / *as a participant*:

*Politiques d'accueil et recompositions de l'action sociale*, Plan urbain, 1999, 100 p. (collab.).

## COMMUNICATIONS

### **Organisation de colloques / *organised conferences***

*Social fields and relational analysis*, network NAWA, Strasbourg, June 2022 (with Andreas Schmitz and Tomasz Zarycki).

*Lower classes and public institutions : first workshop*, Strasbourg, 14-15 October 2021.

*Le rapport des classes populaires aux institutions*, IEP Strasbourg, 13/10/2017 (avec G. Burgy).

Depuis 2008, *Journée des sciences sociales du politique*, avec les étudiants du master SSP, IEP, Strasbourg (chaque année mi-septembre).

*Street-level bureaucracy in European Welfare*, book panel, *18th International Conference of Europeanists*, June 20-22, 2011, Barcelona (avec V. Guiraudon).

*L'espace intellectuel en Europe 19<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles : bilan et perspectives*, Colloque du réseau ESSE, Strasbourg, 9-10 janvier 2009 (avec Gisèle Sapiro et Franz Schultheis).

*Diversité linguistique et espace européen*, atelier du colloque international *Pour un espace européen de la production et de la circulation des produits culturels et scientifiques*, réseau ESSE-Centre Marc Bloch, Berlin, 1-2 novembre 2007 (avec Gisèle Sapiro).

*Techniques d'enquête en sociologie de l'action publique : l'observation*, atelier congrès de l'AFSP, Lyon, 14 septembre 2005 (avec F. Bardet, J.-P. Gaudin, F. Sawicki).

*Les usages des NTIC dans les administrations*, atelier, GSPE, Strasbourg, 19 décembre 2002

*Sociologie des élites européennes*, atelier, GSPE, Strasbourg, diverses dates, 2001-2003

*L'institutionnalisation des politiques culturelles en Europe du Sud*, CNRS-CEPEL, ateliers des 13 novembre 1998, Paris, et 27 mai 1999, Montpellier, (avec Emmanuel Négrier).

*Politiques d'accueil et recompositions de l'action sociale*, Plan urbain-CERIS-GSPE, Strasbourg, atelier des 4-5 décembre 1998 (avec Viviane Claude et Myriam Klinger).

*La question technocratique*, GSPE-CRPS, Strasbourg, 13-14/11/1997 (avec D. Dulong).

### **Organisation de séminaires / organised seminars**

*Recherches sur l'action publique*, SAGE, depuis 2020 (avec Victor Demenge et Lili Soussoko).

*Séminaire Interdisciplinaire de Recherches sur la Culture à l'Université de Strasbourg*, 2009-2010 et 2010-2011 (avec Clément Bastien)

*L'écriture en sciences sociales*, GSPE, 2008-2009 (avec Frédéric Chateigner)

*Séminaire de recherche*, GSPE, Strasbourg, 1998-99 ; 2003-2005

*Séminaire interne*, ERASE, Metz, 2002-2003

*L'histoire des politiques culturelles locales*, groupe de travail du Comité d'histoire du ministère de la Culture, Paris, Maison des sciences de l'homme (1995-1998)

### **Conférences plénières / Keynote speeches**

[Sélection. Publication signalée\*]

“Bringing critical sociology to street-level bureaucracy theory”, Keynote Speech, Conference *Equal before the state?*, University of Warsaw, 20 September 2019.

“The reinforcement of welfare surveillance or the coercive side of the active social state”, Keynote Speech, Colloque *Durcissement de l'Etat social*, Société Suisse de sociologie, Olten, Suisse, 21-22 juin 2018.

“Bureaucratic interactions, from the implementation gap to the implementation trick”, *I Seminário brasileiro de sobre implementação de políticas públicas*, ENAP, Brasília, Brasil, 20 e 21 de março de 2018.

“A sociological perspective on the relationship between musical life and cultural policy: the case of wind bands”, *Post-in-progress: 4th International Post-Graduate Forum for Studies in Music and Dance*, Aveiro, Portugal, 5th December 2017.

« Administrer la misère : la vie au guichet », Colloque *Pauvreté et intervention sociale*, Université de Lausanne, 5-6 octobre 2017.

“Emotions in bureaucratic work”, Keynote speech, Symposium *Dignity in Dependence and Emotional Labour*, Utrecht/Amsterdam, University of Humanistic Studies, 17-18/05/2017.

“From social stratification to the cultural field: the genesis of career choices in cultural occupations” Keynote address, Symposium *Rethinking the Cultural Field*, University of Canberra, Australia, April 6<sup>th</sup> 2017.

“Between legal rigor and discretion: the social uses of law in welfare organizations”, keynote speech, conference *Justiça, Direito(s) e Instituições*, Associação Portuguesa de Sociologia, Universidade do Minho, Braga, Portugal, 27 e 28 de Janeiro de 2017.

“Governing the poor, from affects to morals”, keynote speech, symposium *State, Work and Affects*, Vienna University, Austria, 27-28 January 2016.

“Street-Level Bureaucracy Research: advancing the field”, with Evelyn Brodtkin and Michael Lipsky, concluding panel, *Street-level Research in the Employment and Social Policy Area*, Aalborg University, Copenhagen, Denmark, 18<sup>th</sup> -19<sup>th</sup> November 2015.

“What do public policies do to their publics?”, keynote speech, *10th Conference on Interpretive Policy Analysis*, Lille, July 8-10 2015.

“The Europeanization of employment policies in the light of elective affinities between EU and national levels”, keynote speech, Conference *Delivering integrated employment policies. Cross-sectorial policies in practice*, Bordeaux, May 13-14, 2014.

“Using Sociology of Fields in Policy Analysis”, keynote speech, *Klassen, Kultur und symbolische Herrschaft*, Pädagogische Hochschule, Institut für Soziologie, Freiburg, Germany, 7. Oktober 2011,

“Social and Political Issues of Cultural Policies”, keynote speech, *4th International Conference on Cultural Policy Research*, Vienna, Austria, July 12-16 2006.

« Action publique et institutionnalisation », conférence inaugurale du congrès de la Société de sociologie du sport de langue française, Nantes, 25 octobre 2005.

### **Conférences académiques / Academic lectures (2002-2020)**

“The institutional experiences of migrants as a case for the study of the relationship between lower classes and institutions”, 1<sup>st</sup> June 2021, Vienna University.

“The rise of surveillance and sanctions in the reformed welfare state”, *Migrants and Solidarities*, 25 February 2021, Aarhus University / UCL (online).

“People-processing in the bureaucracies of a changing social state”, *Analisi dei Processi Sociali ed Economici*, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università degli Studi di Milano-Bicocca, 16 avril 2019.

“Processing the Poor in Welfare Organizations”, Università Bocconi, Milano, 15 avril 2019.

“The Bureaucrat and the Poor”, Institutio Alfons El Magnànim, Valencia, 23 novembre 2018.

« Au-delà du guichet : dématérialisation et intermédiation dans le rapport des classes populaires aux administrations », Conférences *Bureaucratie ou pouvoir discrétionnaire. Les agents intermédiaires de l'action publique*, Université de Fribourg, Suisse, 18 avril 2018.

“The working class, the urban poor and public institutions: an on-going research”, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal, December 4<sup>th</sup> 2017.

“New perspectives on cultural domination”, Masterclass, doctoral program, University of Canberra, Australia, April 5<sup>th</sup> 2017.

“A critical view on French cultural policy, from myth to disillusionment”, Public lecture, University of Canberra, Australia, April 4<sup>th</sup> 2017.

“Welfare fraud and control over the Poor: bureaucratic accuracy versus social justice. Insights from the French case”, *Practical Justice Initiative Lecture Series*, University of New South Wales, Sydney, Australia, March 30<sup>th</sup> 2017.

“Welfare Fraud: a Critical Sociology of a New Policy Issue”, Lecture, *Institute for Culture and Society Seminar Series*, University of Western Sydney, Australia, March 28<sup>th</sup> 2017.

“Personal information and the formalization of informality: old and new forms of governmentality in welfare bureaucracy”, Lecture, doctoral program *Social work in an increasingly informational context*, Ghent University, Belgium, 17 June 2016.

“Welfare work as bureaucratic work: how state agents state individual cases”, *Analyzing the history and sociology of welfare work*, Copenhagen University, Denmark, 26-27 May 2016.

“Cultural management as a career choice: a sociological approach”, LEAP International Bistro Series Information, Colorado State University, April 9, 2015 (videoconference).

“Welfare Changes in the Light of Street-Level Bureaucracy and vice-versa,” School of Social Service and Administration, University of Chicago, USA, May 16 2013.

“A Coercive Turn in French Welfare? The Paradox of Legal Rigor in Anti-Fraud Policy”, Institute for Advanced Study, School of Social Science, Princeton, USA, April 18 2013.

“The Daily Struggle in Welfare Offices”, *The End of Welfare as We Know It? Perspectives of Welfare Research*, Public Lectures at the University of Trier, Germany, 07/02/2012\*.

“Institutional order, interaction order and social order”, invited lecture, Conference *A Ordem da Interação*, Porto, Portugal, May 25 2012\*.

« De la “politique littéraire” à la littérature sans politique ? Des relations entre champs littéraire, politique et intellectuelle dans la France contemporaine », Frankreich Zentrum, Universität Freiburg, Germany, 8 septembre 2009\*.

« Convergences, influences et affinités électives : réflexions sur l’européanisation des politiques sociales et de l’emploi », New Europe College, Bucarest, Romania, 22 janvier 2009.

« Contrôler les assistés sociaux », Université de Fribourg, Suisse, 2 avril 2008.

« Les registres sociaux de la musique amateur : entre soi, domination culturelle et autonomie symbolique dans les pratiques populaires », ENS-LSH, Lyon, 10 février 2005.

« La souffrance dans le travail des agents en contact avec le public », Département interfacultaire d’éthique, Université de Lausanne, Suisse, 18 avril 2002.

### **Colloques, journées d’études, ateliers / *Conferences, Symposiums, Workshops***

[Hors discussions, introductions et conclusions / *Excluding introductions, discussions and conclusions*].

“Institutions viewed by their clients: on the institutional habituses of the members of the lower classes”, Wuppertal / Duisburg / Essen, International conference Institutionalisation, Deinstitutionalisation and Reinstitutionalisation in the Fields of Education and Social Work, 6th-7th October 2021.



“Relations between the lower classes and institutions: an ongoing research”, Workshop *Migration, Social Welfare and ‘Social Cohesion’*, Université de Neuchâtel, NCCR, January 28<sup>th</sup>-29<sup>th</sup>, 2021 (online).

“The political reinvention of the undeserving poor: the rise of ‘welfare fraud’ as a political issue at the French National Assembly (1986-2017)”, Symposium *Renegotiating Social Citizenship – Democracy in Welfare Service States*, Hannover, 12–14 June 2019.

“Blaming the bad poor, staying on the good side of the fence: a provisional analysis of denunciation letters reporting welfare fraud”, International workshop *Negotiating Good Lives: Affective Encounters, Hesitant Belonging and the Welfare State in Europe*, Radboud University, Nijmegen, The Netherlands 1-2 November 2018.

« L’école, expérience fondatrice du rapport aux institutions : enquête sur les classes populaires », Journée d’étude *Les rapports à l’École comme rapports à l’État ?*, CRESPPA-CSU, centre Pouchet, Paris, 9 octobre 2018 (avec G. Burgy et T. Ramadier).

« Construire l’action publique comme objet sociologique : obstacles et propositions », journée d’études *La construction de l’objet*, CNRS Site Pouchet, Paris, 27-28 mars 2018.

« Les classes populaires et les institutions : premiers résultats d’une enquête sur les quartiers populaires à Strasbourg », *Le rapport des classes populaires aux institutions*, Sciences Po Strasbourg, 13 octobre 2017 (avec G. Burgy et T. Ramadier).

« L’ethnologue et l’action publique », ST 2 *Quelle ethnographie pour quelle science politique ?* congrès de l’AFSP, Montpellier, 12 Juillet 2017.

« La “fraude sociale” en questions : l’essor d’une thématique politique au prisme des questions à l’Assemblée nationale (1986-2016) », ST 37 *Dans l’ombre de la loi. Travail au parlement et vie politique*, congrès de l’Association française de science politique, Montpellier, 11 Juillet 2017 (avec Marion Lieutaud).

« Le rapport des classes populaires aux institutions : des incidences biographiques à la formation des dispositions », *Les classes populaires en Belgique*, Université Libre de Bruxelles, 31 mai 2017 (avec Gwenhael Burgy).

“The ethnography of institutions as a tool for critical policy analysis”, *Symposium on the Anthropology of Institutions*, Brixen, Italy, 14-15 December 2015 (videoconference).

“When Rationalization Meets Discretion: Welfare Fraud Control in the Neo-Managerial Era”, *Street-level Research in the Employment and Social Policy Area*, Aalborg University, Copenhagen, 18<sup>th</sup> -19<sup>th</sup> November 2015.

“Arts management as a career choice: how structural factors increase class and gender gaps. Evidence from the French case”, *12th Conference of the European Sociological Association*, Prague, 25-28 August 2015.

« Gouverner les pauvres par les données statistiques : les usages du *data mining* dans le contrôle des assistés sociaux », ST *Gouverner (par) les données*, 13e Congrès de l’AFSP, Aix-en-Provence, 22-24 juin 2015, (Communication présentée par Pierre-Edouard Weill).

« Vocation, talent : reconstruire sociologiquement des obstacles à l’analyse sociologique », Journée d’étude *La fabrique sociale du talent*, Lausanne, 4 février 2015.

« La loi du 4 août 1994 : esquisse d’une sociologie politique », *Les 20 ans de la loi sur l’emploi de la langue française*, Paris, Sénat, 13 octobre 2014.

« Les intermédiaires culturels, entre héritage et déclassement », *50 ans après Les Héritiers*, Université Paris 8, 5 juin 2014.

“Policy ethnography as public ethnography”, workshop *Public Ethnography*, Institute for Advanced Study, Princeton, NJ, May 27-28 2014.

“The institutionalization of distrust in French welfare”, Workshop *Trust in public services*, Erasmus University, Rotterdam, February 11, 2014.

“Studying Policy: A Dialogue Between Anthropology and Political Science”, roundtable organised by Cris Shore, *111<sup>th</sup> American Anthropological Association Annual Meeting*, San Francisco, November 14-18, 2012.

“Economic Crisis, Moral Judgements: Welfare Reform and the New Government of the Poor”, Symposium *Crisis, Value, Hope. Rethinking the Economy*, Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research (New-York), Sintra (Portugal), September 14-20, 2012.

« Le rôle des linguistes dans les politiques de la langue française (1960-1990) : éléments pour une analyse socio-politique », Colloque *Linguistiques d'intervention. Des usages socio-politiques des savoirs sur le langage et les langues*, Société d'Histoire et d'Épistémologie des Sciences du Langage/Histoire des Théories Linguistiques, Paris, 26-28 janvier 2012.

“Les politiques d'Etat au prisme de la sociologie des champs”, *Penser l'Etat avec Pierre Bourdieu*, Collège de France, Paris, 23 janvier 2012.

“On Becoming an Arts Manager: a Vocation in Times of Crisis”, Conference *Arts in Times of Crisis*, Civilisations et Identités Culturelles Comparées (Université Cergy-Pontoise) and Centre for Cultural Policy Studies (University of Warwick), Paris, December 16-17 2011.

“Policy Ethnography of the French Welfare”, *6<sup>th</sup> International Conference in Interpretive Policy Analysis*, Cardiff, June 23-25, 2011.

“The Bureaucrat's Two Bodies: When Welfare Agents Meet the Poor”, *Eighteenth International Conference of Europeanists*, Barcelona, June 20-22, 2011.

“Field, sub-field and local social spaces: structural levels of ‘low brow’ music and social conditions of cultural domination”, *Field analysis, boundary drawing and socio-cultural inequality*, SCUD Workshop, York, May 23-25 2011 (with J.-M. Méon).

“The Moral Implications of Bureaucratic Encounters: Interviews in French Welfare Administration”, Meeting *Moral Economies and the Regulation of Social Crises*, Barcelona, January 20-22 2011.

« Les intermédiaires culturels : stratégies de reproduction, lutte contre le déclassement et réalisation de soi », Colloque *La Distinction, 30 ans après*, Paris, 4-6 novembre 2010.

“When a folk and rural music meets legitimate cultural policy: the brass bands world and cultural institutions in France”, *6<sup>th</sup> International Conference on Cultural Policy Research*, Jyväskylä, Finland, August 24-27 2010.

“Who wants to become an Arts Manager? A Survey on Applicants to Arts and Cultural Management Master's Programmes”, *6<sup>th</sup> International Conference on Cultural Policy Research*, Jyväskylä, Finland, August 24-27 2010.

« Les métiers de la culture comme voie de salut : vocations, investissements scolaires et droits d'entrée », *Séminaire autour des travaux de Gérard Mauger*, Paris, 8-9 juin 2010.

“Cultural Capital Theory versus Cultural Policy Beliefs: Pierre Bourdieu and French Cultural Policies”, *Cultural Capital: Limits and Prospects*, Network for the Studies of Cultural Distinction and Social Differentiation (SCUD), Milton Keynes, April 13-14 2010.

« Autonomisation, promotion et domination culturelles : le cadrage institutionnel de la musique d'harmonie », colloque *Musique et institutions locales*, 24-25 mars 2010, Université Paris Sorbonne-Paris IV, Observatoire Musical Français/MUSECO.

« Les vocations à l'administration culturelle. Premiers résultats d'une enquête sur les candidats aux masters en administration et gestion de la culture », Colloque *Les formations artistiques et culturelles*, Université de Paris 8, 17-18 septembre 2009 (avec Victor Lepaux).

“Popular Culture in French Cultural Policy”, Workshop *Policy and the Popular*, Popular Cultures Research Network, Warwick Centre for Cultural Policy Studies, Leeds, June 24-25 2009.

« Sociologie des champs et sociologie de l'action publique », Colloque *La théorie des champs pour comprendre le monde social*, Université Catholique de Louvain (Belgique), 20 mars 2009.

« La sociologie de la musique au risque d'une pratique amateur en milieu populaire », colloque *25 ans de sociologie de la musique en France*, GDRI OPuS, CNRS, Université Paris-Sorbonne, 6-8 novembre 2008.

« De la culpabilisation des pauvres au contrôle des assistés », *Journée des sciences sociales du politique*, IEP, Strasbourg, 22 septembre 2008.

“Territories of Lowbrow Music”, *International Sociological Forum*, Barcelona, 09/5-8/2008 with J.-M. Méon).

« La politique culturelle française : retour sur l'effondrement d'une croyance », colloque *Tendances et défis des politiques culturelles dans les pays occidentaux*, Congrès ACFAS, Québec, 8-9 mai 2008.

« De la réforme néo-libérale de l'État social au gouvernement néo-paternaliste des pauvres », colloque *De la gouvernance néolibérale à la gouvernance néoconservatrice*, 76<sup>e</sup> congrès ACFAS, Québec, 6-7 mai 2008.

« La non politique culturelle de l'Union européenne », colloque ESSE, *Pour un espace européen de la circulation des produits culturels et scientifiques*, Berlin, 1-2/11/2007.

« Sociologie des pratiques administratives », introduction à la séance de création du groupe *Science politique comparée des administrations*, IX<sup>e</sup> Congrès de l'Association française de science politique, Toulouse, 6 septembre 2007.

« The Ethnographic Disclosure of Structural Transformations of the Social State. About the bureaucratic treatment of the “bad poor” », *Ethnografeast III – Ethnography and the public sphere*, Centro de Estudos de Antropologia Social, Lisbon, June 20-23 2007.

« Between Aestheticization and Depreciation: Public Policy Towards a Popular Culture », *Culture, Politics and Policies*, Université Charles-de-Gaulle, Lille, March 15-17 2007.

« Les affinités électives entre modèle social européen et politiques nationales de l'emploi: le cas du contrôle des chômeurs en France », *La mise en comparaison des politiques sociales : enjeux méthodologiques et usages politiques*, IEP de Strasbourg, 7/03/2007.

« Logiques pratiques vs logiques institutionnelles : les politiques de l'harmonie ou les contradictions du traitement public d'une musique populaire », *Journée Sport, institutions et sociétés*, Université Marc Bloch, Strasbourg, 17 mars 2006.

« Les conditions sociales de l'expérience musicale », Colloque *L'expérience musicale*, EHESS, Marseille, 13-14 octobre 2005 (avec J.-M. Méon).

« Les usages de l'observation directe dans la sociologie de l'action publique », VIII<sup>e</sup> Congrès de l'Association française de science politique, Lyon, 14-15 septembre 2005.

- « La linguistique entre science étatique, retrait académique et mobilisations collectives. Les relations entre recherche scientifique et action publique sur la langue française depuis les années 1960 », Colloque *Les « sciences » de l'action publique*, CERAT-IEP de Grenoble, 28-30 septembre 2004.
- « Le ministère français de la culture entre normalisation et singularisation », journée d'étude *Les administrations atypiques*, LASSP, IEP de Toulouse, 25 juin 2004.
- « L'impossible codification des gardiens du code : l'insécurité juridique dans le contrôle des bénéficiaires d'aide sociale », *La codification*, Université Versailles-Saint Quentin, 28 avril 2003 (avec Delphine Dulong).
- « La statistique culturelle au ministère de la Culture, de la croyance à la mauvaise conscience », Colloque DEP-FNSP, *Le(s) public(s). Politiques publiques et équipements culturels*, Paris, 28-30 novembre 2002.
- « L'expertise locale comme vecteur de diffusion de la "gouvernance" », *Les dispositifs d'expertise du local : entre imposition et réflexivité*, Université de Metz, ERASE, 21/11/2002.
- « L'idéologie de la "bonne gouvernance" dans l'administration de la protection sociale : les procédures de contrôle des allocataires », *Sociologie politique de la « gouvernance » en Europe*, IEP de Strasbourg, GSPE, 30-31 octobre 2002.
- « Faire face à l'administration », *Faire face et s'en sortir. Agir en situation de vulnérabilité*, AISLF, Fribourg (Suisse), 27-28 septembre 2001.
- « L'écriture sociologique », *Littérature et sciences sociales*, ENS, Paris, 10-12 janvier 2001.
- « Les dilemmes de l'institutionnalisation. Mobilisations et politiques culturelles dans une ville de banlieue », *Culture et démocratie : la voie associative*, Université Lille I, 6-7 décembre 2000.
- « La sociologie de l'action publique, de la socio-histoire à l'observation des pratiques (et vice-versa) », *Historicité de l'action publique*, CURAPP-GSPM, Amiens, 12-13/10/2000.
- « Politiques culturelles en Europe et formation d'une politique européenne de la culture », *À la recherche de l'Europe méridionale*, CEPPEL, Montpellier, 27-29/05/1999 (avec E. Négrier).
- « Socio-histoire de l'action publique et usages sociaux de l'histoire : la politique culturelle en France », *Autour de la sociologie historique*, Université de Lausanne, 17-18/12/ 1998.
- « L'administration, l'action sociale et la question du public », *Politiques d'accueil et recompositions de l'action sociale*, Plan urbain-CERIS-GSPE, Strasbourg, 4-5 déc. 1998.
- « La culture investie par les technocrates ? Les paradoxes de l'administration culturelle en France », *La question technocratique*, CRPS-GSPE, Strasbourg, 13-14 novembre 1997.
- « Professionnalisation des politiques culturelles locales et enjeux sociaux en France et en Allemagne », *Les transformations des politiques locales*, CERAT-CERIEP-AFSP, Lyon, 25-26 septembre 1997 (avec P. Laborier).
- « Catégorisation et mise en forme de l'intervention publique : le cas des politiques culturelles », *L'étatisation de la société française*, SHIP, Grenoble, 30-31 mai 1996.
- « Structuration du champ du pouvoir local et définition des hiérarchies culturelles (Lyon 1884-1914) », *Élites et pouvoirs locaux*, CERAT-Centre Pierre Léon, Lyon, 21-22/03/1996.

« La Fédération nationale des centres culturels communaux et l'institutionnalisation de l'action culturelle », *Histoire des politiques culturelles municipales*, FNSP, Paris, 4/02/1994.

### **Colloques et rencontres non académiques / *non-academic conferences***

[Sélection / *Selection*, 2001-]

« Le rôle de l'administration de base au regard de l'accès aux droits », *Les rencontres du Défenseur des Droits*, Paris, 2 avril 2021.

« L'accueil et ses enjeux : une perspective sociologique », *Accueillir, accompagner, orienter*, Lire et Ecrire, Bruxelles, 11 mai 2017.

« Entre défis sociaux et réorganisation managériale : les transformations de l'accueil dans les services publics », Eurométropole, Strasbourg, 21 mars 2017.

« Service public, service du public ? Les rapports entre l'administration et les usagers », colloque *Service public, intérêt général : enjeu pour la démocratie ?* Espaces dialogues, Strasbourg, 19 mars 2016.

« Le contrôle des assistés », Forum social, ARToPie, Meisenthal, 25 octobre 2014.

« Territoires politiques/territoires culturels », Rencontres *Faire de la création une question publique*, Paris, 26-27 mars 2012.

« Pratiques culturelles des Français et évolution des pratiques en amateur », Rencontres FSMA, CMF, FNCCC, Saint-Louis, 23 avril 2010.

« Administrer la misère », *Les pratiques contemporaines de contrôle*, Festival Raisons d'agir, Poitiers, 26 mars 2010.

« Y a-t-il une politique culturelle européenne ? », Institut Français de Bucarest, 23/01/2009.

« Les enjeux de la décentralisation culturelle », colloque *Trente ans de décentralisation culturelle*, Conseil régional d'Alsace, 24 novembre 2006.

« L'apport des sciences sociales à la compréhension des politiques culturelles », journées franco-suisse sur les politiques culturelles, Fondation Guilé, Boncourt (Suisse), 5/10/2006.

« Sociologie des pratiques musicales en amateur », colloque *Les pratiques amateur*, Conseil régional d'Alsace, 20 septembre 2006.

« Communication culturelle et politiques de la culture », ministère de la Communauté française, Rencontre « Communiquer la culture », Charleroi (Belgique), 27 avril 2004.

« Les usages sociaux des services publics », Troisièmes rencontres nationales des services publics en proximité, Marseille, 19 mai 2003.

« L'expérience française des Maisons de la Culture », Conférence de la Fédération des Maisons de la Culture, Séoul (Corée), 26 novembre 2001.

“European Cultural Policy and the Autonomy of the Cultural Field”, *European Council of Artists Annual Conference*, Visegrad (Hungary), October 6 2001.

### **Interventions dans des séminaires / *Talks in seminars* (2012-2021)**

CAESAR, Dijon, 8 juin 2021 ; CREMIS-CERIUM, Montréal, 27 mai 2021 ; CMH, ENS-EHESS, 26 mars 2021 ; UHA, Mulhouse, 11 mars 2021 ; Aarhus University (Denmark) /

UCL London, 25-02-2021 ; Université Saint-Louis Bruxelles, 23 février 2021 ; SAGE, Strasbourg, 15 janvier 2021; CERAPS, Lille, 14 janvier 2021; IIEC-SAGE franco-chinese international seminar on European policy studies, Strasbourg, 20 May 2019 ; EHESS, Paris, 11 mars 2019 ; SAGE, Strasbourg, 24 février 2019 ; Workshop *A moral economy approach to inequality*, University of Birmingham, January 19th 2018; CNAF, Paris, 7 mars 2017 ; Triangle, ENS Lyon, 7 avril 2016 ; CESSP-CSE, EHESS, Paris, 31 mars 2015 ; Lire les sciences sociales, Paris, 14 octobre 2014 ; LaSSP, IEP de Toulouse, 13 juin 2014 ; CHERPA, IEP d'Aix-en Provence, 15 et 16 mai 2014 ; CURAPP, Amiens, 14 mars 2014 ; IHTP, Paris, 19 février 2014 ; Labtop, Paris VIII, 24 janvier 2014 ; EHESS, IRIS, Paris, 6 janvier 2014 ; MSH Montpellier, 14 octobre 2013 ; School of social service and administration, University of Chicago, 15 mai 2013 ; Institute of French Studies, New York University, 5 mars 2013 ; Université Laval, Québec, 29 janvier 2013 ; CERIUUM, Université de Montréal, 28 janvier 2013 ; EHESS, Centre Simmel, 19 décembre 2012 ; Institute for Advanced Study, School of Social Science, Princeton, 5 octobre 2012; Centre de sociologie urbaine, Paris, 25 janvier 2012 ; Université Paris X, 24 janvier 2012.