

Vincent Dubois

Publications et communications / *Publications and presentations*

PUBLICATIONS

Ouvrages / *Books*

La culture comme vocation, Raisons d'agir, 2013, 200 p. (avec la coll. de V. Lepaux)*
Recensions : *Revue.org*, 2013 ; *Bulletin des bibliothèques de France*, 6, 2013 ; *Formation emploi*, 4, 2013 ; *Sociologie du travail* 56(2), 2014 ; *Questions de communication*, 25(1), 2014 ; *Politiques de communication*, 1(2), 2014 ; *Journal of Arts Management, Law & Society*, 45(1), 2015 ; *Revue française de sociologie*, 56(2), 2015.

Culture as a vocation. Sociology of career choices in cultural management, Routledge, 2015, 146 p.*

Version anglaise remaniée, préface inédite et avant-propos de Mike Savage / *Revised English version, with a new foreword and a preface by Mike Savage*

Reviews: *Arts management newsletter*, June 2016 ; *Arts management Ireland*, June 2016 ; *International Journal of Cultural Policy*, 23(4), 2017 ; *Journal of Arts Management, Law, and Society*, 47(2), 2017.

La vie au guichet. Relation administrative et traitement de la misère, Économica, coll. Études politiques, 1^{ère} éd. 1999, 2^e éd. 2003, 3^e éd. 2010, xix + 204 p. ; Edition poche : Points-Seuil, 2015, 368 p.**

Recensions : *Revue française de science politique*, 49-6, 1999 ; *Genèses*, 36, 1999 ; *Réseaux*, 96, 1999 ; *Libération*, 18-10-99 ; *Sciences humaines*, 100, 1999, « Livre du mois » ; *Les Echos*, 16-12-99 ; *Service public*, 69, 1999 ; *Revue française de sociologie*, 41-4, 2000 ; *Droit et société*, 44-45, 2000 ; *Politix*, 49, 2000 ; *Viva*, avril 2000 ; *Forum*, décembre 2000 ; *Mouvements*, 3 (15-16), 2001 ; *Idées, la revue des sciences économiques et sociales*, janvier 2004 ; *Sciences humaines*, 147, 2004 ; *Sociologie du travail*, 47-4, 2005 ; *Monde diplomatique*, octobre 2010 ; *Recherches sociologiques et anthropologiques*, 42(2), 2011 ; *Politiques sociales et familiales*, 104, 2011 ; *Questions de communication*, 20, 2011.

The Bureaucrat and the Poor. Encounters in French Welfare Offices, Aldershot, Ashgate, 2010, 206 p.**

Version anglaise, préface inédite et avant-propos de Steven Maynard-Moody / *English version, with a new foreword and a preface by Steven Maynard-Moody*.

Reviews: *European Journal of Social Work*, 14(2), 2011 ; *Public Administration Review*, 2011 ; *Critical Policy Studies*, 5(4), 2011 ; *Qualitative Sociology Review*, 7(1), 2011 ; *American Anthropologist*, 114(3), 2012 ; *Critical Social Policy*, 32, 2012 ; *Contemporary Sociology*, 31(4), 2012 ; *French Politics, Culture & Society*, 31(3), 2013 (book forum with F. Viguier and Michael Lipsky) ; *Social policy & administration*, 48(1), 2014.

El burocrata y el pobre, Valencia, Alfons el Magnanim, 2018, 324 p.**

Version espagnole, préface inédite / *Spanish version, new foreword*

Il burocrate e il povero, Milano, Mimesis, 2018, 284 p.**

Version italienne, préface inédite / *Italian version, new foreword*

Les mondes de l'harmonie. Enquête sur une pratique musicale amateur, La Dispute, 2009, 305 p. (avec J.-M. Méon et E. Pierru).***

Recensions : *Socio-logos*, 4, 2009 ; *Revue.org*, 2009 ; *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 6, 2010 ; *Revue d'Alsace*, 136, 2010 ; *Sociologie de l'art*, 16, 2011 ; *Politix*, 95(3), 2011, *Revue française de science politique*, 62 (1), 2012 ; *Transpositions. Musiques et sciences sociales*, 3, 2013.

The Sociology of Wind Bands. Amateur Music Between Domination and Autonomy, Aldershot, Ashgate, 2013, xvii + 226 p.***

Version anglaise, avec une préface inédite / *English version, with a new foreword* :

Reviews: *Music and Letters* 95 (4), 2014; *Contemporary Sociology* 44(3), 2015; *International Sociology* 30(5), 2015.

La politique culturelle. Genèse d'une catégorie d'intervention publique, Belin, coll. Socio-histoires, 1999, 381 p., Edition poche : Belin, 2012, 508 p. [*Cultural Policy. Genesis of a Policy Category*].

Recensions : *Circular*, 11, 1999 ; *XXe siècle*, 2000 ; *L'observatoire*, 20, 2000 ; *L'Ours*, 295, février 2000 ; *Regards*, février 2000 ; *Mouvements*, mars-avril 2000 ; *Politix*, 53, 2001 ; *Sociétés et représentations*, février 2001 ; *Liens socio*, 2004 ; *Daja.fr*, février 2010.

Institutions et politiques culturelles locales : éléments pour une recherche socio-historique, Documentation française, 1996, 70 p.

Ouvrages collectifs / *Collective volumes*

Le politique, l'artiste et le gestionnaire. (Re)configurations locales et (dé)politisation de la culture, Bellecombe-en-Bauges, Le Croquant, 2^e éd. augmentée 2017, 332 p. (1^{ère} éd. 2012, 274 p.). [*The Politician, the Artist and the Manager. Local (re)Configurations and (de)Politicization of Culture*].

Recensions : *Bulletin des bibliothèques de France*, 5, 2012 ; *Genèses*, 2012 ; *Revue française de sociologie*, 53(4), 2012 ; *Gouvernement et action publique*, 4, 2012 ; *Revue.org*, 2012 ; *Revue française de science politique*, 62(4), 2012 ; *Sciences humaines*, 238, 2012 ; *Mouvement social*, 2014 ; *Sociologie de l'art*, 1, 2014.

La question technocratique. De l'invention d'une figure aux transformations de l'action publique, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, coll. Sociologie politique européenne, 1999, 256 p. (dir., avec D. Dulong). [*The Technocratic Question. From the Invention of a Figure to the Transformations of Public Policy*].

Recensions : *Genèses*, 40, 2000 ; *Sciences humaines*, 99, 1999.

Politiques locales et enjeux culturels : les clochers d'une querelle, Documentation française, 1998, 456 p. (dir.)

Recensions : *Bulletins des bibliothèques de France*, 5, 1999 ; *XXe siècle*, 69, 2001.

Dossiers de revues / *Journal issues*

« Jeux bureaucratiques en régime communiste », *Sociétés contemporaines*, 57, 2005.

« Les politiques culturelles en Europe du Sud », *Pôle Sud*, 10, 1999 (avec E. Négrier).

« Affaires culturelles », *Politix*, 24, 1993 (avec A. Collovald).

Articles de revues / *Journal papers* (45+1)

„Paradoks kontrolera”, *Kultura i Rozwój*, forthcoming/à paraître, 2019.

« Des chiffres et des droits : le *data mining* ou la statistique au service du contrôle des allocataires », *Revue des politiques sociales et familiales*, 126, 2018, p. 35-46 (avec Morgane Paris et Pierre-Edouard Weill).

«¿Quiénes son los gestores artísticos? Una investigación sociológica sobre el caso francés», *Periférica Internacional. Revista para el análisis de la cultura y el territorio*, 18, 2017, p. 141-150 ; online version: [Manual Atalaya. Apoyo a la gestión cultural](#), [2017-12].

“Who are the Arts Managers? A Sociological Research on the French Case”, *ibid.*, p. 151-159.

“El « modelo francés » y su « crisis » : ambiciones, ambigüedades y retos de una política cultural”, *Debats. Revista de cultura, poder y sociedad*, 130(2), 33-52, 2016, p. 33-52 [traduction de « Le “modèle français” et sa “crise” »].

“El « model francès » i la seua « crisi » : ambicions, ambigüitats i reptes d’una política cultural”, *Debats. Revista de cultura, poder i societat*, 130(2), 33-51, 2016 [Idem].

“The ‘French Model’ and its ‘Crisis’: Ambitions, Ambiguities and Challenges of a Cultural Policy », *Debats. Journal on Culture, Power and Society, Annual Review* 1, 2016, p. 81-97. [Idem].

« La acción del Estado, producto y objeto de disputa de las relaciones entre espacios sociales », *Sudamérica. Revista de Ciencias Sociales*, 4, 2015, p. 18-33. [traduction de « L’action de l’Etat... », *ARSS* 2014].

« Le rôle des linguistes dans les politiques de la langue française (1960-1990) : éléments pour une analyse socio-politique », *Histoire Épistémologie Langage*, dossier 6, 2014 (en ligne).

“The State, Legal Rigor and the Poor: The Daily Practice of Welfare Control”, *Social Analysis*, 58(3), 2014, p. 38-55.

“Ordem institucional, ordem interaccional e ordem social: administrando o bem-estar, disciplinando os pobres”, *Cadernos de Ciências Sociais*, 27(2), 2014, p. 53-66.

“The Economic Vulgate of Welfare Reform: Elements for a Socio-Anthropological Critique”, *Current Anthropology*, 55(S9), 2014, p. S138-S146.

« L’action de l’Etat, produit et enjeu des rapports entre espaces sociaux », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 201-202, 2014, p. 13-25.

« L’Etat, l’action publique et la sociologie des champs », *Revue suisse de science politique*, 20(1), 2014, p. 25-30.

with J.-M. Méon, “The social conditions of cultural domination. Field, sub-field and local spaces of wind music in France”, *Cultural Sociology*, 7 (2), 2013, p. 127-144.

“Cultural Democratisation in the Struggle between Public Intellectuals and the State. The Debate on the ‘Theatre of the People’ in France (1895-1905)”, *International Journal of Cultural Policy*, vol. 18 (5), 2012, p. 593-606.

« Ethnographier l’action publique. Les transformations de l’Etat social au prisme de l’enquête de terrain », *Gouvernement et action publique*, 1, 2012, p. 83-101.

“Cultural Capital Theory vs. Cultural Policy Beliefs: How Pierre Bourdieu could have become a Cultural Policy Advisor and why he did not”, *Poetics*, 39 (6), 2011, p. 491-506.

“Lowbrow culture and French cultural policy: the socio-political logics of a changing and paradoxical relationship”, *International Journal of Cultural Policy*, 17 (4), September 2011, p. 394-404 (republished in David Looseley (ed.), *Policy and the Popular*, Routledge, 2011).

avec J.-M. Méon et E. Pierru, « Quand le goût ne fait pas la pratique », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 181, 2010, p. 106-125.

« Genesis i struktura na kulturnata politika vav Frantzia », *Sociologicheski problemi*, 2009, 1-2, p. 212-240 (*Социологически проблеми / Sociological problems*, en bulgare).

« Towards a Critical Policy Ethnography. Lessons from Fieldwork on Welfare Control in France », *Critical Policy Studies*, 3 (2), 2009, 219–237.

« Le trasformazioni dello stato sociale alla lente dell’etnografia. Le inchieste sul controllo degli assistiti sociali », *Etnografia e ricerca qualitativa*, 2, 2009, p. 163-187.

« Le paradoxe du contrôleur. Incertitude et contrainte institutionnelle dans le contrôle des assistés sociaux », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 178, 2009, p. 28-49.

« Estado Social Activo e Controlo dos Desempregados: Uma viragem rigorista entre tendências europeias e lógicas nacionais », *Sociologia*, 17/18, 2007/2008, p. 11-31. [Traduction de « Etat social actif... »].

« État social actif et contrôle des chômeurs : un tournant rigoriste entre tendances européennes et logiques nationales », *Politiques européennes*, 21, 2007, p. 73-95.

« L’écriture en sociologie », *Transversale*, 1, 2005, p. 208-217.

avec D. Dulong, « L’insécurité juridique des contrôleurs : une perspective sociologique », *Informations sociales*, 126, 2005, p. 48-57.

avec Valérie Lozac’h et Jay Rowell, « Jeux bureaucratiques en régime communiste », *Sociétés contemporaines*, 57, 2005, p. 5-19.

« Dilemmas of the institutionalisation process. From cultural mobilisation to cultural policies », *International Journal of Cultural Policy*, 10 (3), 2004, p. 331-349.

avec D. Dulong, « Les ruses de la raison juridique. Le contrôle sur place des allocataires », *Recherches et prévisions*, 73, 2003, p. 53-64.

avec P. Laborier, « The ‘social’ in the institutionalisation of local cultural policies in France and Germany », *International Journal of Cultural Policy*, 9 (2), 2003, p. 195-206.

« Le rapport des assistés aux organismes sociaux : domination, tactiques et logiques identitaires », *Pyramides*, (Bruxelles), 7, 2003, p. 33-43.

« La vision économique de la culture : éléments pour une généalogie », *Bulletin des bibliothèques de France*, 2, 2001, p. 31-35. Traduction espagnole : « La visión económica de la cultura », *Anuario Ininco - Investigaciones de la Comunicación*, 18(1), 2006, p. 251-262.

« Le ministère des Arts ou l’institutionnalisation manquée d’une politique artistique républicaine (1881-1882) », *Sociétés et représentations*, 11, 2001, p. 229-261.

« L’institutionnalisation des politiques culturelles en Europe du Sud : perspectives pour une analyse comparée », *Pôle Sud*, 10, 1999 (avec E. Négrier), p. 3-9.

“Cultural Policy Analysis and Cultural History”, *Contemporary European History*, 7 (3), 1998, p. 431-439.

- « Quand les usagers changent le service public. Les relations de guichet et la fonction sociale des caisses d'allocations familiales », *Lien social et politique*, 40, 1998, p. 67-74.
- « L'art et l'État au début de la III^e République, ou les conditions d'impossibilité de la mise en forme d'une politique », *Genèses, sciences sociales et histoire*, 23, 1996, p. 6-29.
- « Une institution redéfinie par ses usage(r)s ? Sur quelques pratiques au guichet des caisses d'allocations familiales », *Recherches et prévisions*, 45, 1996, p. 5-13.
- « Le flou artistique du traitement municipal des Beaux-Arts (Lyon 1880-1910) », *Bulletin du Centre Pierre-Léon*, 1995, p. 29-36.
- « Action culturelle/action sociale : les limites d'une frontière », *Revue française des affaires sociales*, 2, 1994, p. 27-42.
- « Les prémices de la démocratisation culturelle. Les intellectuels, l'art et le peuple au tournant du siècle », *Politix*, 24, 1993, p. 36-56.
- « Politiques culturelles et polémiques médiatiques », *Politix*, 24, 1993, p. 5-19.
- « Tags, musée et légitimation culturelle », *Raison présente*, 107, 1993, p. 135-144.
- « Des "plaisirs bourgeois" aux "droits du peuple". La formation d'un discours politique sur la culture (1884-1930) », *Sources*, 26, 1991, p. 43-60.

Chapitres d'ouvrages / Book Chapters (42+5)

- "Welfare Fraud Inspectors between Standardization and Discretion", in Steven Van de Walle & Nadine Raaphorst (eds.), *Inspectors and enforcement at the front line of government*, Palgrave Macmillan, *forthcoming*/à paraître, 2019.
- "Espaços sociais de produção de políticas. A noção de campo como ferramenta da sociologia da ação pública", in *Sociologia da Ação Pública: Teorias, abordagens e conceitos*, ENAP, Brasília, *forthcoming*/à paraître, 2019.
- "Políticas no guichê, políticas do guichê", in Roberto Pires (ed.), *Implementando desigualdades. Reprodução de desigualdades na implementação de políticas públicas*, *forthcoming*/à paraître, 2019 [traduction de "Politiques au guichet, politiques du guichet", 2010].
- « L'ethnographe et l'action publique », in Martina Avanza *et. al.* (dir.), *Ethnographie politique*, Presses de l'ENS, *forthcoming*/à paraître, 2019.
- « Construire l'action publique comme objet sociologique », in Louis Pinto (dir.), *La construction de l'objet*, *forthcoming*/à paraître, 2019.
- "The fields of policy-making", in I. Cardinale and R. Scazzieri (eds.), *The Palgrave Handbook of Political Economy*, Palgrave, 2018, p. 29-51.
- "Towards a Sociology of Arts Managers. Profiles, Expectations and Career Choices", in Constance De Vereaux, ed., *Arts and Cultural Management: Sense and Sensibilities in the State of the Field*, Routledge (with Victor Lepaux), 2018, p. 39-58.
- "Targeting by Numbers. Data Mining as a Control Tool in French Welfare", in Lorenzo Barrault and Pierre-Edouard Weill (eds.), *Creating target publics for welfare policies. A comparative and multilevel approach*, Springer, New-York, 2018, (with Morgane Paris and Pierre-Edouard Weill), p. 93-109.

“The State, Legal Rigor and the Poor: The Daily Practice of Welfare Control”, in Thelen, T., Vetter, L., von Benda-Beckmann, K. (eds.), *Stategraphy. Toward a relational anthropology of the state*, Berghahn, New-York, Oxford, 2018, p. 35-55. [revised version of the *Social Analysis* paper, 2014].

« Administrer les pauvres : quand l’ordre institutionnel relie l’ordre de l’interaction et l’ordre social », dans Stéphanie Garneau et Dahlia Namian, (dir.), *Erving Goffman et le travail social*, Ottawa, Presses de l’Université d’Ottawa, 2017, p. 71-88.

“Policy Ethnography as a Combat Sport: Analyzing the Welfare State Against the Grain”, in Didier Fassin (ed.), *If Truth Be Told. The Politics of Public Ethnography*, Duke University Press, 2017, p. 184-202.

“Critical Policy Ethnography”, in Frank Fischer et al., eds., *Handbook of Critical Policy Studies*, Cheltenham-Northampton, Edward Elgar Publishing, 2015, p. 462-480.

« L’action publique », in Cohen (A.), Lacroix (B.), Riutort (Ph.) dir., *Nouveau manuel de science politique*, La Découverte, 2015 (1^{ère} édition 2009), p. 338-352.

“The Political Uses of Cultural Participation Statistics in France: from Legitimization to Critique (1960-1990)”, in *Making Culture Count: The Politics of Cultural Measurement*, Palgrave MacMillan, 2015, p. 42-52.

« La loi du 4 août 1994 : esquisse d’une sociologie politique », in *Langue française, une loi pour quoi faire ?*, Paris, ministère de la Culture, DGLFLF, comité d’histoire, 2015, p. 30-41.

“Cultural Policy Regimes in Western Europe”, *International Encyclopedia of the Behavioral and Social Sciences*, 2nd edition, Elsevier, 2015, p. 460-465.

“What has become of the ‘new petite bourgeoisie’? The case of cultural managers in France”, in Ph. Coulangeon, J. Duval, eds., *The Routledge Companion to Bourdieu’s ‘Distinction’*, Milton Park-New York, Routledge, 2014, p. 78-93.

« La culture des intermédiaires. Les relations entre goûts et anticipations professionnelles des futurs administrateurs culturels », in Wenceslas Lizé, Delphine Naudier et Séverine Sofio, *Les stratèges de la notoriété. Intermédiaires et consécration dans les univers artistiques*, Paris, Editions des archives contemporaines, 2014, p. 1-15.

“The Fields of Public Policy”, in Hilgers (M.) and Mangez (E.), eds., *Bourdieu’s Theory of Social Fields: Concept and Applications*, Milton Park, New York, Routledge, 2014, p. 199-220.

“The Functions of Bureaucratic Routines in a Changing Welfare State: On Interactions with Recipients in French Welfare Offices”, in Ph. Sandermann, ed., *The End of Welfare as we Know it? Continuity and Change in Western Welfare State Settings and Practices*, Opladen, Berlin, & Toronto: Barbara Budrich Publishers, 2014, p. 127-136.

“The sociology of administrative work, a study of ‘street-level bureaucracy’ à la française” in Eymeri-Douzans (J.-M.) et Bouckaert (G.), dir., *La France et ses administrations. Un état des savoirs*, Bruxelles, Bruylant-De Boeck, 2013, p. 169-176.

“Lowbrow culture and French cultural policy: the socio-political logics of a changing and paradoxical relationship”, in David Looseley (ed.), *Policy and the Popular*, Routledge, 2012 [republishment of the 2011 *International Journal of Cultural Policy* paper].

« Fraude sociale : la construction politique d’un problème public », in Bodin (R.), *Surveiller, fichier, punir*, Paris, La Dispute, 2012, p. 27-38.

- « Le “modèle français” et sa “crise” : ambitions, ambiguïtés et défis d’une politique culturelle », in Saint-Pierre (D.), Audet (C.) dir., *Tendances et défis des politiques culturelles : cas nationaux en perspective*, Québec, Presses de l’université Laval, 2010, p. 17-52.
- « Politiques au guichet, politiques du guichet », in Borraz (O.), Guiraudon (V.), dir., *Politiques publiques 2. Changer la société*, Presses de Sciences-po, 2010, p. 265-286.
- « De la “politique littéraire” à la littérature sans politique ? Des relations entre champs littéraire et politique en France », in *Deux siècles de vie littéraire en France*, Bertho (S.), dir., *Deux siècles de vie littéraire en France*, Frankreich-Zentrum, Journées d’études 10, Freiburg, 2010, p. 125-144.
- « Logiques pratiques vs logiques institutionnelles : les politiques de l’harmonie ou les contradictions du traitement public d’une musique populaire », in Gasparini (W.), dir., *L’institutionnalisation des pratiques sportives et de loisir*, Editions le Manuscrit, 2007, p. 167-183.
- « La linguistique, science de gouvernement ? Les linguistes et la politique de la langue française (1966-1990) », in Ihl (O.), dir., *Les sciences de l’action publique*, Presses universitaires de Grenoble, 2006, p. 233-244.
- « Du militantisme à la gestion culturelle », in Gaubert (C.), Lechien (M.-H.) et Tissot (S.), dir., *Reconversions militantes*, Presses universitaires de Limoges, 2006, p. 139-162.
- avec I. Charpentier, « Conseils d’in-discipline », in Mauger (G.), dir., *Rencontres avec Pierre Bourdieu*, Boissieux, Éditions du Croquant, 2005, p. 305-312.
- « Le guichet des organismes sociaux ou l’institution des pauvres », in Ion (J.), dir., *Le travail social en débat(s)*, La Découverte, 2005, p. 205-218.
- « Kulturelle Eliten, städtische Kulturverwaltung und politischer Diskurs um Kulturfragen. Die Öffentliche Behandlung von Kunstfragen in Lyon zu Beginn der 3. Republik », in Höpel (T.), Sammler (S.), Hrsg., *Kulturpolitik und Stadtkultur in Leipzig und Lyon (18.-20. Jahrhundert)*, Leipzig Universitätsverlag, 2004, p. 103-138.
- « La sociologie de l’action publique, de la socio-histoire à l’observation des pratiques (et vice-versa) », in Laborier (P.), Trom (D.), dir., *Historicité de l’action publique*, PUF, 2003, p. 347-364.
- « La statistique culturelle, de la croyance à la mauvaise conscience », in *Public(s) et politiques culturelles*, Presses de Sciences Po, 2003, p. 25-32.
- « Comment la langue devient une affaire d’État. La défense de la langue française au milieu des années 1960 », in Lagroye (J.), dir., *La politisation*, Belin, 2003, p. 461-474.
- « Faire face à l’administration. Pratiques et tactiques des demandeurs d’aide au guichet des organismes sociaux », in Châtel (V.), Soulet (M.-H.), dir., *Faire face et s’en sortir*, vol. 2, Fribourg, éditions universitaires, 2002, p. 91-97.
- « Postface », *Les politiques culturelles locales en France : enjeux et institutionnalisation*, La Documentation française, 2002, p. 413-422.
- « Socio-histoire et usages sociaux de l’histoire dans l’analyse de l’action publique », in Déloye (Y.), Voutat (B.), dir., *Faire de la science politique*, Belin, 2002, p. 155-166.
- « Élités cultivées et pouvoir local à Lyon à la fin du XIXe siècle », in Dumons (B.), Pollet (G.), dir., *Élités et pouvoirs locaux*, Presses universitaires de Lyon, 1999, p. 259-275.

avec P. Laborier, « Le “social” dans l’institutionnalisation des politiques culturelles locales en France et en Allemagne », in Balme (R.), Faure (A.), Mabileau (A.), dir., *Les nouvelles politiques locales*, Presses de Science-po, 1999, p. 253-269.

« L’administration culturelle entre investissement technique et dénégation technocratique », in *La question technocratique*, op. cit., 1999, p. 199-216.

avec D. Dulong, « Introduction », in *La question technocratique*, op. cit., 1999, p. 5-9.

« *Aggiornamento* culturel et refoulement du politique. L’action culturelle dans une municipalité communiste (Givors, 1953-1993) », in *Politiques locales et enjeux culturels*, op. cit., 1998, p. 361-385.

« Des querelles de clocher aux clochers d’une querelle », in *Politiques locales et enjeux culturels*, op. cit., 1998, p. 13-19.

avec P. Laborier, « Politiques culturelles locales en France et en Allemagne. De la compétence sociale à l’expertise », in Balme (R.) et al. dir., *Politiques locales et transformations de l’action publique en Europe*, Grenoble, CERAT, 1998, p. 385-392.

« Politique culturelle : le succès d’une catégorie floue. Contribution à l’analyse des catégories d’intervention publique », in Kaluszinski (M.), Wahnich (S.) dir., *L’État contre la politique*, L’Harmattan, 1998, p. 167-182.

« Pour la culture et contre l’État ? La FNCCC au début des années 1960 », in Poirrier (P.), et al., *Jalons pour l’histoire des politiques culturelles municipales*, Documentation française, 1995, p. 51-82.

Autres publications académiques / Other academic publications

« Directeur de thèse », in *Abécédaire Offerlé*, à paraître/forthcoming, Bellecombe-en-Bauges, Le Croquant, (avec François Buton), p. 137-144.

« Classes populaires et rapport aux institutions en pratiques : introduction », in Virgílio Borges Pereira et Yasmine Siblot (dir.), *Classes sociales et politique au Portugal depuis la Révolution*, Bellecombe-en-Bauges, Le Croquant, à paraître/forthcoming.

« Etat/Sur l’Etat », in Sapiro (G.), dir., *Dictionnaire international Pierre Bourdieu*, CNRS éditions, à paraître/forthcoming.

« Institutions », *ibid.* (version revue de la notice parue en 2007 dans l’*Abécédaire Bourdieu*), à paraître/forthcoming.

« Préface », Luc Sigalo-Santos, *L’administration des vocations*, Dalloz, 2018 (avec Laurent Jeanpierre), p. XI-XIV.

« Préface », Maria Bigday, *L’engagement intellectuel sous régime autoritaire : les “think tankers” biélorusses entre expertise et dissidence*, Dalloz, 2017.

« Préface », Pierre-Edouard Weill, *Sans toit ni loi, genèse et conditions de mise en œuvre de la loi DALO*, Rennes, PUR, 2017, p. 7-9.

« Sociologie de la culture », in *Dictionnaire de sociologie*, A. Michel-Encyclopædia Universalis, nouvelle édition en ligne, 2015 (version revue et mise à jour du texte de 2007).

“‘Embracing impressionism’: giving the game away, or pushing at an open door?”, *Critical Policy Studies*, 9(2), 2015, p. 237-240.

“A Reply to Michael Lipsky and Frédéric Viguier’s Comments”, *French Politics, Culture & Society*, 2013, 31(3), p. 140-143.

« Formes et fondements sociaux de la compétence administrative » (entretien), *Sociologies pratiques*, 24, 2012, p. 19-24.

« Perspectives de la sociologie des institutions », débat avec B. François, O. Nay, J.-M. Eyméri, J. Lagroye, M. Offerlé, in Lagroye (J.), Offerlé (M.), dir., *Sociologie de l’institution*, Belin, 2010, p. 291-324.

« Sociologie de la culture », in *Dictionnaire de sociologie*, Albin Michel-Encyclopædia Universalis, 2007, p. 201-207.

« Etat », in *Abécédaire de Pierre Bourdieu*, éditions Sils Maria/Vrin, 2007, p. 63-67.

« Institutions », *ibid.*, p. 98-101.

« Une politique pour quelle(s) culture(s) ? », *Cahiers français*, 312, 2003, p. 19-24.

« Droite-gauche : les partis politiques et la culture », in *Dictionnaire des politiques culturelles de la France depuis 1959*, Larousse & CNRS, 2001, p. 222-225.

« États généraux de la culture », *ibid.*, p. 259-260.

« Europe culturelle », *ibid.*, p. 263-266.

« Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture », *ibid.*, p. 275.

« Hip Hop », *ibid.*, p. 314-316.

« Légitimation », *ibid.*, p. 366-368.

« Rock », *ibid.*, p. 555-556.

avec D. Georgakakis, « Sciences sociales et action culturelle », *Politix*, 24, décembre 1993, p. 57-77. (Partiellement republié in *Le fil de l’esprit. Augustin Girard, un parcours entre recherche et action*, Paris, Documentation française, 2011, p. 29-32).

Traduction et présentation / *translation and presentation*

Almond (Gabriel), Lasswell (Harold D.), « Le comportement agressif des clients envers les agents du secours public », *Politix*, 46, 1999, p. 147-165. [Aggressive Behavior by Clients Toward Public Relief Administrators: a Configurative Analysis, *American Political Science Review*, 28, 1934, p. 643-655.]

Working papers

Interaction Order, Social Order and Institutional Order, 2013, 19 p., [Link](#)

Le rôle des *street-level bureaucrats* dans la conduite de l’action publique en France, 2012, 9 p., [Lien](#)

Europeanization through Elective Affinities: Active Social Policy Model and National Control Policies of the Unemployed, 2009, 16 p., [Link](#)

Cultural Policy in France: Genesis of a Public Policy Category, 2008, 33 p., [Link](#)

Comptes-rendus d'ouvrages / *book reviews*

- B. Lahire, *La culture des individus* (*Encyclopedia Universalis*, 2006).
- P. Bourdieu, *La distinction* (*Encyclopedia Universalis*, 2006).
- P. Poirrier, L. Vadelorge, *Histoire des politiques du patrimoine* (*Questions de communication*, 2003-4).
- B. Péquignot, P. Tripier, *Les fondements de la sociologie* (*Genèses*, 2001-43).
- Y. Cohen, R. Baudouï, *Les chantiers de la paix sociale* (*Annales HSS*, 6-1999).
- P. Bourdieu, H. Haacke, *Libre échange* (*Politix*, 30-1995).
- L. Levine, *Highbrow/Lowbrow* (*Genèses*, 10-1993).

Publications non académiques / *Non-academic publications*

[entretiens dans la presse non mentionnés / *interviews in the press not mentioned*]

- « Les relations de guichet : l'interaction entre les usagers et l'administration » (entretien), *Millénaire 3*, 2 janvier 2015 [Lien](#)
- « La question de la fraude sociale émerge en lien avec des transformations structurelles de l'Etat-providence » (entretien), *Actualités sociales hebdomadaires*, n°2875, 19 septembre 2014.
- « De la fraude au contrôle global » (entretien), *Options*, n°598, juin 2014.
- « Travailler dans le secteur culturel : les raisons d'une orientation professionnelle », *La Scène*, n° 70, automne 2013, p. 24-25.
- « Există o politică culturală europeană ? », *Observatorul cultural*, nr. 460 / 45 februarie 2009.
- « Les incertitudes de l'État culturel », *Nouveaux regards*, 43, octobre 2008, p. 12-14.
- « L'art est toujours social », *Des ordres/désordres*, Opéra national du Rhin, octobre 2008, p. 25-30.
- avec Ph. Urfalino, « L'épopée culturelle en sédiments », entretien in *Culture publique*, opus 1, *L'imagination au pouvoir*, Éditions Mouvement Skite, 2004, p. 67-84.
- « Politiques culturelles : un débat toujours recommencé », in Demorand (N.), Jallon (H.) dir., *L'année des débats*, La Découverte – France Culture, 2000, p. 207-212.
- « Les collectivités locales, la culture et l'international », *L'observatoire*, 12, 1996, p. 12-15.

Travaux universitaires / *Theses*

Action publique et processus d'institutionnalisation : sociologie des politiques culturelle et linguistique et du traitement bureaucratique de la misère, mémoire pour l'habilitation à diriger les recherches en sociologie, coord. R. Lenoir, Université de Paris I, 2001, 273 p.

La culture comme catégorie d'intervention publique. Genèses et mises en forme d'une politique, thèse de Doctorat en science politique, sous la direction de M. Offerlé, IEP-Lyon II, 1994, 810 p.

Rapports de recherche / *Commissioned research (9+10)*

Accès aux services publics et rapport aux institutions des habitants des quartiers populaires II. 2^e rapport intermédiaire, SAGE / Eurométropole de Strasbourg, novembre 2018, 68 p. (avec Gwenhaël Burgy et Thierry Ramadier)

Accès aux services publics et rapport aux institutions des habitants des quartiers populaires I. Enquête sur le QPV Neuhof-Meinau, SAGE / PEAP / Eurométropole de Strasbourg, novembre 2017, 99 p. (avec Gwenhaël Burgy et Thierry Ramadier)

Politique de contrôle et lutte contre la fraude dans la branche famille, CNAF-SAGE, dossier 183, juin 2016, 280 p. (avec Morgane Paris et P.-E. Weill).

Le contrôle des chômeurs, GSPE-DARES, ministère du Travail, 2006, 175 p. (avec la collaboration de J.-M. Méon et E. Pierru).

Sociologie politique d'une musique populaire : les orchestres d'harmonie en Alsace, GSPE-OPC-FSMA, 2005, 465 p. (avec J.-M. Méon et E. Pierru).

Les conditions socio-politiques de la rigueur juridique. Politique de contrôle et lutte contre la fraude aux prestations sociales, Centre de sociologie européenne, CNAF Dossier d'études n° 48, septembre 2003, 145 p. (avec la collaboration de D. Dulong, L. Chambolle et F. Buton).

Des conditions de l'entente administrative. Les interactions au guichet dans deux caisses d'allocations familiales, CERIEP-CNAF, 1996, 155 p. (avec la collaboration d'A. Collovald et Ph. Corcuff).

Les collectivités territoriales vers une politique de relations culturelles internationales ?, OPC- ministère de la Culture, 1996, 57 p. (avec G. Saez et M. David).

L'histoire des politiques culturelles locales : problèmes de méthode et pistes d'analyse, Comité d'histoire du ministère de la Culture, 1996, 90 p.

En tant directeur scientifique / *as supervisor* :

Les temporalités du travail artistique. Le cas des musiciens et des plasticiens, DEPS/ministère de la Culture, recherche réalisée par Sabrina Amadio et Jérémy Sinigaglia, juillet 2014, 159 p.

L'économie créative dans le territoire de Belfort, recherche réalisée par Kévin Matz et Romain Faucher, Communauté urbaine de Belfort, juin 2013, 115 p.

Handicap, pratiques culturelles et participation sociale, MiRE, Direction de la Recherche, des Études, de l'Évaluation et des Statistiques, recherche réalisée par Frédéric Chateigner (co-direction, avec Serge Ebersold), avril 2013, 75 p.

Les publics du spectacle vivant en Alsace. Le cas des zones rurales, petites villes et villes moyennes, DRAC Alsace, juin 2012, 115 p., recherche réalisée par Jérémy Sinigaglia (co-direction, avec Marine de Lassalle).

Le rapport au territoire des équipes artistiques. Cartographie socio-ethnographique du spectacle vivant en Alsace et en Lorraine, DEPS, ministère de la Culture, février 2012, 100 p. recherche réalisée par Jérémy Sinigaglia.

Peut-on être heureux dans l'emploi culturel ? DEPS, ministère de la Culture, 2011, 165 p. recherche réalisée par Jérémy Sinigaglia.

Trente ans de décentralisation culturelle en Alsace, Conseil régional d'Alsace, 2006, 75 p., étude réalisée par Jean-Mathieu Méon.

Les transformations organisationnelles des administrations liées à l'introduction des NTIC, Région Alsace, GSPE, 2004, 70 p.

Les échanges transfrontaliers artistiques et culturels du Rhin supérieur, document de synthèse, DRAC Alsace, Conférence franco-germano-suisse du Rhin supérieur, 2003, 20 p.

En tant que collaborateur / *as a participant*:

Politiques d'accueil et recompositions de l'action sociale, Plan urbain, 1999, 100 p. (collab.).

COMMUNICATIONS

Organisation de colloques / *organised conferences*

Le rapport des classes populaires aux institutions, Sciences Po Strasbourg, 13 octobre 2017 (avec G. Burgy).

Depuis 2008, *Journée des sciences sociales du politique*, avec les étudiants du master SSP, IEP, Strasbourg (22 septembre 2008, 22 septembre 2009, 17 septembre 2010, 16 septembre 2011, 19 septembre 2014, 19 septembre 2015, 16 septembre 2016, 22 septembre 2017, 14 septembre 2018).

Street-level bureaucracy in European Welfare, book panel, *18th International Conference of Europeanists*, June 20-22, 2011, Barcelona (avec V. Guiraudon).

L'espace intellectuel en Europe 19^e-21^e siècles : bilan et perspectives, Colloque du réseau ESSE, Strasbourg, 9-10 janvier 2009 (avec Gisèle Sapiro et Franz Schultheis).

Diversité linguistique et espace européen, atelier du colloque international *Pour un espace européen de la production et de la circulation des produits culturels et scientifiques*, réseau ESSE-Centre Marc Bloch, Berlin, 1-2 novembre 2007 (avec Gisèle Sapiro).

Techniques d'enquête en sociologie de l'action publique : l'observation, atelier congrès de l'AFSP, Lyon, 14 septembre 2005 (avec Fabrice Bardet, Jean-Pierre Gaudin, Frédéric Sawicki).

Les usages des NTIC dans les administrations, atelier, GSPE, Strasbourg, 19 décembre 2002

Sociologie des élites européennes, atelier, GSPE, Strasbourg, diverses dates, 2001-2003

L'institutionnalisation des politiques culturelles en Europe du Sud, CNRS-CEPEL, ateliers des 13 novembre 1998, Paris, et 27 mai 1999, Montpellier, (avec Emmanuel Négrier).

Politiques d'accueil et recompositions de l'action sociale, Plan urbain-CERIS-GSPE, Strasbourg, atelier des 4-5 décembre 1998 (avec Viviane Claude et Myriam Klinger).

La question technocratique, GSPE-CRPS, Strasbourg, colloque, 13-14 novembre 1997 (avec Delphine Dulong).

Organisation de séminaires / *organised seminars*

Séminaire Interdisciplinaire de Recherches sur la Culture à l'Université de Strasbourg, 2009-2010 et 2010-2011 (avec Clément Bastien)

L'écriture en sciences sociales, GSPE, 2008-2009 (avec Frédéric Chateigner)

Séminaire de recherche, GSPE, Strasbourg, 1998-99 ; 2003-2005

Séminaire interne, ERASE, Metz, 2002-2003

L'histoire des politiques culturelles locales, groupe de travail du Comité d'histoire du ministère de la Culture, Paris, Maison des sciences de l'homme (1995-1998)

Conférences plénières / *Keynote speeches* (14)

[Sélection. Publication signalée*]

“The reinforcement of welfare surveillance or the coercive side of the active social state”, Keynote Speech, Colloque *Durcissement de l'Etat social*, Société Suisse de sociologie, Olten, 21-22 juin 2018.

“Bureaucratic interactions, from the implementation gap to the implementation trick”, *I Seminário brasileiro de sobre implementação de políticas públicas*, ENAP, 20 e 21 de março de 2018, Brasília.

“A sociological perspective on the relationship between musical life and cultural policy: the case of wind bands”, *Post-in-progress: 4th International Post-Graduate Forum for Studies in Music and Dance*, Aveiro, Portugal, 5th December 2017.

« Administrer la misère : la vie au guichet », Colloque *Pauvreté et intervention sociale*, Université de Lausanne, 5-6 octobre 2017.

“Emotions in bureaucratic work”, Keynote speech, Symposium *Dignity in Dependence and Emotional Labour*, Utrecht/Amsterdam, University of Humanistic Studies, 17-18 May 2017.

“From social stratification to the cultural field: the genesis of career choices in cultural occupations” Keynote address, Symposium *Rethinking the Cultural Field*, University of Canberra, April 6th 2017.

“Between legal rigor and discretion: the social uses of law in welfare organizations”, keynote speech, conference *Justiça, Direito(s) e Instituições*, Associação Portuguesa de Sociologia, Universidade do Minho, Braga, 27 e 28 de Janeiro de 2017.

“Governing the poor, from affects to morals”, keynote speech, symposium *State, Work and Affects*, Vienna University, 27-28 January 2016.

“Street-Level Bureaucracy Research: advancing the field”, with Evelyn Brodtkin and Michael Lipsky, concluding panel, *Street-level Research in the Employment and Social Policy Area*, Aalborg University, Copenhagen, 18th -19th November 2015.

“What do public policies do to their publics?”, keynote speech, *10th Conference on Interpretive Policy Analysis*, Lille, July 8-10 2015.

“The Europeanization of employment policies in the light of elective affinities between EU and national levels”, keynote speech, Conference *Delivering integrated employment policies. Cross-sectorial policies in practice*, Bordeaux, May 13-14, 2014.

“Using Sociology of Fields in Policy Analysis”, keynote speech, *Klassen, Kultur und symbolische Herrschaft*, 7. Oktober 2011, Pädagogische Hochschule, Institut für Soziologie, Freiburg (Germany).

“Social and Political Issues of Cultural Policies”, keynote speech, *4th International Conference on Cultural Policy Research*, Vienna, July 12-16 2006.

« Action publique et institutionnalisation », conférence inaugurale du congrès de la Société de sociologie du sport de langue française, Nantes, 25 octobre 2005.

Conférences académiques / *Academic lectures* (19)

“The Bureaucrat and the Poor”, Institutio El Magnànim, Valencia, 23 novembre 2018.

« Au-delà du guichet : dématérialisation et intermédiation dans le rapport des classes populaires aux administrations », Conférences *Bureaucratie ou pouvoir discrétionnaire. Les agents intermédiaires de l'action publique*, Université de Fribourg, 18 avril 2018.

“The working class, the urban poor and public institutions: an on-going research”, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, December 4th 2017.

“New perspectives on cultural domination”, Masterclass, doctoral program, University of Canberra, April 5th 2017.

“A critical view on French cultural policy, from myth to disillusionment”, Public lecture, University of Canberra, April 4th 2017.

“Welfare fraud and control over the Poor: bureaucratic accuracy versus social justice. Insights from the French case”, *Practical Justice Initiative Lecture Series*, University of New South Wales, Sydney, March 30th 2017.

“Welfare Fraud: a Critical Sociology of a New Policy Issue”, Lecture, *Institute for Culture and Society Seminar Series*, University of Western Sydney, March 28th 2017.

“Personal information and the formalization of informality: old and new forms of governmentality in welfare bureaucracy”, Lecture, doctoral program *Social work in an increasingly informational context*, Ghent University, 17 June 2016.

“Welfare work as bureaucratic work: how state agents state individual cases”, *Analyzing the history and sociology of welfare work*, 26-27 May 2016, Copenhagen University.

“Cultural management as a career choice: a sociological approach”, LEAP International Bistro Series Information, Colorado State University, April 9, 2015 (videoconference).

“Welfare Changes in the Light of Street-Level Bureaucracy and vice-versa,” University of Chicago, School of Social Service and Administration, May 16 2013.

“A Coercive Turn in French Welfare? The Paradox of Legal Rigor in Anti-Fraud Policy”, Institute for Advanced Study, School of Social Science, Princeton, April 18 2013.

“The Daily Struggle in Welfare Offices”, *The End of Welfare as We Know It? International Perspectives of Welfare Research*, Public Lectures at the University of Trier (Germany), July 2 2012*.

“Institutional order, interaction order and social order”, invited lecture, Conference *A Ordem da Interação*, Porto, May 25 2012*.

« De la “politique littéraire” à la littérature sans politique ? Des relations entre champs littéraire, politique et intellectuelle dans la France contemporaine », Frankreich Zentrum, Universität Freiburg, 8 septembre 2009*.

« Convergences, influences et affinités électives : réflexions sur l’européanisation des politiques sociales et de l’emploi », New Europe College, Bucarest, 22 janvier 2009.

« Contrôler les assistés sociaux », Université de Fribourg (Suisse), 2 avril 2008.

« Les registres sociaux de la musique amateur : entre soi, domination culturelle et autonomie symbolique dans les pratiques populaires », ENS-LSH, Lyon, 10 février 2005.

« La souffrance dans le travail des agents en contact avec le public », Département interfacultaire d'éthique, Université de Lausanne (Suisse), 18 avril 2002.

Colloques et journées d'études / *Conferences and Symposiums* (65)

[Hors discussions, introductions et conclusions. Publication*].

“Blaming the bad poor, staying on the good side of the fence: a provisional analysis of denunciation letters reporting welfare fraud”, International workshop *Negotiating Good Lives: Affective Encounters, Hesitant Belonging and the Welfare State in Europe*, Radboud University, Nijmegen, The Netherlands 1-2 November 2018.

« L'école, expérience fondatrice du rapport aux institutions : enquête sur les classes populaires », Journée d'étude *Les rapports à l'École comme rapports à l'État ?*, CRESPPA-CSU, centre Pouchet, Paris, 9 octobre 2018 (avec G. Burgy et T. Ramadier).

« Construire l'action publique comme objet sociologique : obstacles et propositions », journée d'études *La construction de l'objet*, CNRS Site Pouchet, Paris, 27-28 mars 2018.

« Les classes populaires et les institutions : premiers résultats d'une enquête sur les quartiers populaires à Strasbourg », *Le rapport des classes populaires aux institutions*, Sciences Po Strasbourg, 13 octobre 2017 (avec G. Burgy et T. Ramadier).

« L'ethnologue et l'action publique », ST 2 *Quelle ethnographie pour quelle science politique ?* congrès de l'AFSP, Montpellier, 12 Juillet 2017.

« La “fraude sociale” en questions : l'essor d'une thématique politique au prisme des questions à l'Assemblée nationale (1986-2016) », ST 37 *Dans l'ombre de la loi. Travail au parlement et vie politique*, congrès de l'Association française de science politique, Montpellier, 11 Juillet 2017 (avec Marion Lieutaud).

« Le rapport des classes populaires aux institutions : des incidences biographiques à la formation des dispositions », *Les classes populaires en Belgique*, Université Libre de Bruxelles, 31 mai 2017 (avec Gwenhael Burgy).

“The ethnography of institutions as a tool for critical policy analysis”, *Symposium on the Anthropology of Institutions*, Brixen, Italy, 14-15 December 2015 (videoconference).

“When Rationalization Meets Discretion: Welfare Fraud Control in the Neo-Managerial Era”, *Street-level Research in the Employment and Social Policy Area*, Aalborg University, Copenhagen, 18th -19th November 2015.

“Arts management as a career choice: how structural factors increase class and gender gaps. Evidence from the French case”, *12th Conference of the European Sociological Association*, Prague, 25-28 August 2015.

« Gouverner les pauvres par les données statistiques : les usages du *data mining* dans le contrôle des assistés sociaux », ST *Gouverner (par) les données*, 13e Congrès de l'AFSP, Aix-en-Provence, 22-24 juin 2015, (Communication présentée par Pierre-Edouard Weill).

« Vocation, talent : reconstruire sociologiquement des obstacles à l'analyse sociologique », Journée d'étude *La fabrique sociale du talent*, Lausanne, 4 février 2015.

« La loi du 4 août 1994 : esquisse d'une sociologie politique », *Les 20 ans de la loi sur l'emploi de la langue française*, Paris, Sénat, 13 octobre 2014*.

« Les intermédiaires culturels, entre héritage et déclassement », *50 ans après Les Héritiers*, Université Paris 8, 5 juin 2014.

“Policy ethnography as public ethnography”, workshop *Public Ethnography*, Institute for Advanced Study, Princeton, NJ, May 27-28 2014.

“The institutionalization of distrust in French welfare”, Workshop *Trust in public services*, Erasmus University, Rotterdam, February 11, 2014.

“Studying Policy: A Dialogue Between Anthropology and Political Science”, roundtable organised by Cris Shore, *111th American Anthropological Association Annual Meeting*, San Francisco, November 14-18, 2012.

“Economic Crisis, Moral Judgements: Welfare Reform and the New Government of the Poor”, Symposium *Crisis, Value, Hope. Rethinking the Economy*, Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research (New-York), Sintra (Portugal), September 14-20, 2012*.

« Le rôle des linguistes dans les politiques de la langue française (1960-1990) : éléments pour une analyse socio-politique », Colloque *Linguistiques d'intervention. Des usages socio-politiques des savoirs sur le langage et les langues*, Société d'Histoire et d'Épistémologie des Sciences du Langage/Histoire des Théories Linguistiques, Paris, 26-28 janvier 2012.

“Les politiques d'Etat au prisme de la sociologie des champs”, *Penser l'Etat avec Pierre Bourdieu*, Collège de France, Paris, 23 janvier 2012.

“On Becoming an Arts Manager: a Vocation in Times of Crisis”, Conference *Arts in Times of Crisis*, Civilisations et Identités Culturelles Comparées (Université Cergy-Pontoise) and Centre for Cultural Policy Studies (University of Warwick), Paris, December 16-17 2011.

“Policy Ethnography of the French Welfare”, *6th International Conference in Interpretive Policy Analysis*, Cardiff, June 23-25, 2011.

“The Bureaucrat's Two Bodies: When Welfare Agents Meet the Poor”, *Eighteenth International Conference of Europeanists*, Barcelona, June 20-22, 2011.

“Field, sub-field and local social spaces: structural levels of ‘low brow’ music and social conditions of cultural domination”, *Field analysis, boundary drawing and socio-cultural inequality*, SCUD Workshop, York, May 23-25 2011 (with J.-M. Méon).

“The Moral Implications of Bureaucratic Encounters: Interviews in French Welfare Administration”, Meeting *Moral Economies and the Regulation of Social Crises*, Barcelona, January 20-22 2011.

« Les intermédiaires culturels : stratégies de reproduction, lutte contre le déclassement et réalisation de soi », Colloque *La Distinction, 30 ans après*, Paris, 4-6 novembre 2010.

“When a folk and rural music meets legitimate cultural policy: the brass bands world and cultural institutions in France”, *6th International Conference on Cultural Policy Research*, Jyväskylä, Finland, August 24-27 2010.

“Who wants to become an Arts Manager? A Survey on Applicants to Arts and Cultural Management Master's Programmes”, *6th International Conference on Cultural Policy Research*, Jyväskylä, Finland, August 24-27 2010.

« Les métiers de la culture comme voie de salut : vocations, investissements scolaires et droits d'entrée », *Premier séminaire de sociologie critique autour des travaux de Gérard Mauger*, Paris, 8-9 juin 2010.

“Cultural Capital Theory versus Cultural Policy Beliefs: Pierre Bourdieu and French Cultural Policies”, *Cultural Capital: Limits and Prospects*, Network for the Studies of Cultural Distinction and Social Differentiation (SCUD), Milton Keynes, April 13-14 2010*.

« Autonomisation, promotion et domination culturelles : le cadrage institutionnel de la musique d’harmonie », colloque *Musique et institutions locales*, 24-25 mars 2010, Université Paris Sorbonne-Paris IV, Observatoire Musical Français/MUSECO.

« Les vocations à l’administration culturelle. Premiers résultats d’une enquête sur les candidats aux masters en administration et gestion de la culture », Colloque *Les formations artistiques et culturelles*, Université de Paris 8 Vincennes Saint-Denis, 17-18 septembre 2009 (avec Victor Lepaux).

“Popular Culture in French Cultural Policy”, Workshop *Policy and the Popular*, Popular Cultures Research Network and Warwick Centre for Cultural Policy Studies, Leeds, June 24-25 2009*.

« Sociologie des champs et sociologie de l’action publique », Colloque *Utiliser la théorie des champs pour comprendre le monde social*, Université Catholique de Louvain (Belgique), 20 mars 2009*.

« La sociologie de la musique au risque d’une pratique amateur en milieu populaire », colloque *25 ans de sociologie de la musique en France*, GDRI OPuS, CNRS, Université Paris-Sorbonne, 6-8 novembre 2008.

« De la culpabilisation des pauvres au contrôle des assistés », *Journée des sciences sociales du politique*, IEP, Strasbourg, 22 septembre 2008.

“Territories of Lowbrow Music”, *International Sociological Forum*, Barcelona, September 5-8 2008 (with J.-M. Méon).

« La politique culturelle française : retour sur l’effondrement d’une croyance », colloque *Tendances et défis des politiques culturelles dans les pays occidentaux*, 76^e congrès ACFAS, Québec, 8-9 mai 2008*.

« De la réforme néo-libérale de l’État social au gouvernement néo-paternaliste des pauvres », colloque *De la gouvernance néolibérale à la gouvernance néoconservatrice*, 76^e congrès ACFAS, Québec, 6-7 mai 2008.

« La non politique culturelle de l’Union européenne », colloque ESSE, *Pour un espace européen de la production et de la circulation des produits culturels et scientifiques*, Berlin, 1-2 novembre 2007.

« Sociologie des pratiques administratives », introduction à la séance de création du groupe *Science politique comparée des administrations*, IX^e Congrès de l’Association française de science politique, Toulouse, 6 septembre 2007*.

« The Ethnographic Disclosure of Structural Transformations of the Social State. About the bureaucratic treatment of the “bad poor” », *Ethnografeast III – Ethnography and the public sphere*, Centro de Estudos de Antropologia Social, Lisbon, June 20-23 2007*.

« Between Aestheticization and Depreciation: Public Policy Towards a Popular Culture », *Culture, Politics and Policies*, Université Charles-de-Gaulle, Lille, March 15-17 2007.

« Les affinités électives entre modèle social européen et politiques nationales de l’emploi: le cas du contrôle des chômeurs en France », *La mise en comparaison des politiques sociales : enjeux méthodologiques et usages politiques*, Institut d’études politiques de Strasbourg, 7 mars 2007.

- « Logiques pratiques vs logiques institutionnelles : les politiques de l'harmonie ou les contradictions du traitement public d'une musique populaire », Journée *Sport, institutions et sociétés*, Université Marc Bloch, Strasbourg, 17 mars 2006*.
- « Les conditions sociales de l'expérience musicale », Colloque *L'expérience musicale*, EHESS, Marseille, 13-14 octobre 2005 (avec J.-M. Méon).
- « Les usages de l'observation directe dans la sociologie de l'action publique », VIIIe Congrès de l'Association française de science politique, Lyon, 14-15 septembre 2005.
- « La linguistique entre science étatique, retrait académique et mobilisations collectives. Les relations entre recherche scientifique et action publique sur la langue française depuis les années 1960 », Colloque *Les « sciences » de l'action publique*, CERAT-IEP de Grenoble, 28-30 septembre 2004*.
- « Le ministère français de la culture entre normalisation et singularisation », journée d'étude *Les administrations atypiques*, LASSP, IEP de Toulouse, 25 juin 2004.
- « L'impossible codification des gardiens du code : l'insécurité juridique dans le contrôle des bénéficiaires d'aide sociale », *La codification*, Université Versailles-Saint Quentin, 28 avril 2003 (avec Delphine Dulong).
- « La statistique culturelle au ministère de la Culture, de la croyance à la mauvaise conscience », Colloque DEP-FNSP, *Le(s) public(s). Politiques publiques et équipements culturels*, Paris, 28-30 novembre 2002*.
- « L'expertise locale comme vecteur de diffusion de la "gouvernance" », *Les dispositifs d'expertise du local : entre imposition et réflexivité*, Université de Metz, ERASE, 21 novembre 2002.
- « L'idéologie de la "bonne gouvernance" dans l'administration de la protection sociale : les procédures de contrôle des allocataires », *Sociologie politique de la « gouvernance » en Europe*, IEP de Strasbourg, GSPE, 30-31 octobre 2002.
- « Faire face à l'administration », *Faire face et s'en sortir. Agir en situation de vulnérabilité*, AISLF, Fribourg (Suisse), 27-28 septembre 2001*.
- « L'écriture sociologique », *Littérature et sciences sociales*, Laboratoire de sciences sociales, ENS, Paris, 10-12 janvier 2001*.
- « Les dilemmes de l'institutionnalisation. Mobilisations et politiques culturelles dans une ville de banlieue », *Culture et démocratie : la voie associative*, Université Lille I, 6-7 décembre 2000*.
- « La sociologie de l'action publique, de la socio-histoire à l'observation des pratiques (et vice-versa) », *Historicité de l'action publique*, CURAPP-GSPM, Amiens, 12-13 octobre 2000*.
- « Politiques culturelles en Europe et formation d'une politique européenne de la culture », *À la recherche de l'Europe méridionale*, CEPEL, Montpellier, 27-29 mai 1999 (avec E. Négrier)*.
- « Socio-histoire de l'action publique et usages sociaux de l'histoire : le cas de la politique culturelle en France », *Autour de la sociologie historique*, Université de Lausanne, 17-18 décembre 1998*.
- « L'administration, l'action sociale et la question du public », *Politiques d'accueil et recompositions de l'action sociale*, Plan urbain-CERIS-GSPE, Strasbourg, 4-5 déc. 1998.

« La culture investie par les technocrates ? Les paradoxes de l'administration culturelle en France », *La question technocratique*, CRPS-GSPE, Strasbourg, 13-14 novembre 1997*.

« Professionnalisation des politiques culturelles locales et enjeux sociaux en France et en Allemagne », *Les transformations des politiques locales*, CERAT-CERIEP-AFSP, Lyon, 25-26 septembre 1997 (avec P. Laborier)*.

« Catégorisation et mise en forme de l'intervention publique : le cas des politiques culturelles », *L'étatisation de la société française*, SHIP, Grenoble, 30-31 mai 1996*.

« Structuration du champ du pouvoir local et définition des hiérarchies culturelles (Lyon 1884-1914) », *Élites et pouvoirs locaux*, CERAT-Centre Pierre Léon, Lyon, 21-22 mars 1996*.

« La Fédération nationale des centres culturels communaux et l'institutionnalisation de l'action culturelle », *L'histoire des politiques culturelles municipales*, FNSP, Paris, 4 février 1994*.

Colloques et rencontres non académiques / non-academic conferences

[Sélection. Publication*]

« L'accueil et ses enjeux : une perspective sociologique », *Accueillir, accompagner, orienter*, Lire et Ecrire, Bruxelles, 11 mai 2017.

« Entre défis sociaux et réorganisation managériale : les transformations de l'accueil dans les services publics », *Eurométropole*, Strasbourg, 21 mars 2017.

« Service public, service du public ? Les rapports entre l'administration et les usagers », colloque *Service public, intérêt général : enjeu pour la démocratie ?* Espaces dialogues, Strasbourg, 19 mars 2016.

« Le contrôle des assistés », Forum social, ARToPie, Meisenthal, 25 octobre 2014.

« Territoires politiques/territoires culturels », *Rencontres Faire de la création une question publique*, Paris, 26-27 mars 2012*.

« Pratiques culturelles des Français et évolution des pratiques en amateur », *Rencontres FSMA, CMF, FNCCC*, Saint-Louis, 23 avril 2010*.

« Administrer la misère », *Les pratiques contemporaines de contrôle*, Festival Raisons d'agir, Poitiers, 26 mars 2010*.

« Y a-t-il une politique culturelle européenne ? », Institut Français de Bucarest, 23 janvier 2009* (traduction en roumain).

« Les enjeux de la décentralisation culturelle », colloque *Trente ans de décentralisation culturelle*, Conseil régional d'Alsace, 24 novembre 2006*.

« L'apport des sciences sociales à la compréhension des politiques culturelles », journées franco-suisse sur les politiques culturelles, Fondation Guilé, Boncourt (Suisse), 5 octobre 2006.

« Sociologie des pratiques musicales en amateur », colloque *Les pratiques amateur*, Conseil régional d'Alsace, 20 septembre 2006.

« Communication culturelle et politiques de la culture », ministère de la Communauté française, Rencontre « Communiquer la culture », Charleroi (Belgique), 27 avril 2004.

« Les usages sociaux des services publics », Troisièmes rencontres nationales des services publics en proximité, Marseille, 19 mai 2003*.

« L'expérience française des Maisons de la Culture », Conférence de la Fédération des Maisons de la Culture, Séoul (Corée), 26 novembre 2001* (en coréen).

“European Cultural Policy and the Autonomy of the Cultural Field”, *European Council of Artists Annual Conference*, Visegrad (Hungary), October 6 2001*.

Récentes interventions dans des séminaires / *recent talks in seminars*

En France : CNAF, Paris, 7 mars 2017 ; Triangle, ENS Lyon, 7 avril 2016 ; CESSP-CSE, EHESS, Paris, 31 mars 2015 ; Lire les sciences sociales, Paris, 14 octobre 2014 ; LaSSP, IEP de Toulouse, 13 juin 2014 ; CHERPA, IEP d'Aix-en Provence, 15 et 16 mai 2014 ; CURAPP, Amiens, 14 mars 2014 ; IHTP, Paris, 19 février 2014 ; Labtop, Paris VIII, 24 janvier 2014 ; EHESS, IRIS, Paris, 6 janvier 2014 ; MSH Montpellier, 14 octobre 2013 ; EHESS, Centre Simmel, 19 décembre 2012 ; Centre de sociologie urbaine, Paris, 25 janvier 2012 ; Université Paris X, 24 janvier 2012 ; CRESSPA, Paris, 31 mai 2011 ; CENS, Nantes, 31 mars 2011 ; Ecole doctorale de science politique, Université Paris 1, 10 mars 2011.

À l'étranger : Workshop *A moral economy approach to inequality*, University of Birmingham, January 19th 2018; School of social service and administration, University of Chicago, 15 mai 2013 ; Institute of French Studies, New York University, 5 mars 2013 ; Université Laval, Québec, 29 janvier 2013 ; CERIU, Université de Montréal, 28 janvier 2013 ; Institute for Advanced Study, School of Social Science, Princeton, 5 octobre 2012.