

Sommaire

Remerciements	
Avant-propos par Augustin Girard, Président du Comité d'histoire du ministère de la Culture	9
Introduction générale	
<i>Des querelles de clocher aux clochers d'une querelle</i>	
<i>Vincent Dubois</i>	11
Partie I – Le local et le national : inventions et relations	21
Introduction	
<i>Des identités culturelles aux politiques de la culture</i>	
<i>Dominique Poulot</i>	23
1. Que faire du localisme ?	
L'institutionnalisation d'une identité locale : Lyon au XIX ^e siècle	
<i>Pierre-Yves Saunier</i>	29
2. La politique de la « culture locale »	
Un homme politique et les arts sous la III ^e République :	
Étienne Clémentel	
<i>Philippe Veitl</i>	53
3. Entre « mission culturelle » et logiques bureaucratiques	
Genèse, enjeux et usages des conventions de développement culturel	
<i>Anaïk Purenne</i>	79
4. L'équilibre introuvable	
Le rapport local-national dans les politiques de lecture publique	
<i>Marine de Lassalle</i>	109

Partie II – La localisation des concurrences	
le cas de la lecture publique	131
Introduction	
<i>Les bibliothèques, miroir de l'histoire culturelle</i>	
<i>Martine Poulain</i>	135
5. L'organisation d'un espace public de la lecture	
autour de 1880	
Les bibliothèques populaires dans la Drôme et en Ardèche	
<i>Mariangela Roselli</i>	141
6. Lecture publique et bibliothécaires municipaux	
Les concurrences dans les associations et syndicats professionnels	
de bibliothécaires entre les deux guerres	
<i>Olivier Tacheau</i>	175
7. L'art et les manières de lire aux champs	
Les concurrences entre réseaux de lecture publique dans l'Aisne	
<i>Isabelle Charpentier</i>	201
Partie III – Élus et acteurs culturels conflits	
et compromis	223
Introduction	
<i>Formes et acteurs de l'institutionnalisation des politiques culturelles</i>	
<i>Guy Saez</i>	225
8. Consensus ou compromis culturel	
Rouen dans l'entre-deux-guerres	
<i>Loïc Vadelorge</i>	233
9. De l'expérience à l'exemplarité	
Les élus locaux aux Rencontres d'Avignon (1964-1970)	
<i>Philippe Poirrier</i>	255
10. La bataille du Huitième	
Les réseaux culturels et la création du théâtre	
du Huitième arrondissement à Lyon (1959-1972)	

<i>Christophe Dubois</i>	281
11. La Soziokultur en RFA	
D'un enjeu politique à l'institutionnalisation d'une catégorie d'intervention publique	
<i>Pascale Laborier</i>	299
Partie IV – Affirmations et mises en question	
d'un communisme culturel	323
Introduction	
<i>Le grand absent</i>	
<i>Bernard Pudal</i>	325
12. Les « Forains légitimes »	
Élus communistes et metteurs en scène, histoire d'une affinité élective	
<i>Benoît Lambert et Frédérique Matonti</i>	333
13. Aggiornamento culturel et refoulement du politique	
L'action culturelle dans une municipalité communiste (Givors, 1953-1993)	
<i>Vincent Dubois</i>	361
14. « Populaire... au meilleur sens du terme »	
L'institutionnalisation problématique du culturel dans une municipalité communiste	
<i>Yannick Bartbe</i>	387
L'histoire des politiques culturelles locales	
<i>Une recension de travaux récents</i>	
<i>Philippe Poirrier</i>	413
Index	431
Table des matières	451